



Curricolo per competenze
anno scolastico 2022/23
Scuola secondaria di primo grado
“G. Segantini” Nova Milanese

SOMMARIO

SOMMARIO	1
CURRICOLO PER COMPETENZE DI ITALIANO	2
CURRICOLO PER COMPETENZE DI GEOGRAFIA	11
CURRICOLO PER COMPETENZE DI STORIA	15
MATEMATICA PROGRAMMAZIONE TRIENNALE CONDIVISA	20
SCIENZE PROGRAMMAZIONE TRIENNALE CONDIVISA	24
CURRICOLO PER COMPETENZE LINGUE STRANIERE	29
CURRICOLO PER COMPETENZE DI TECNOLOGIA	33
CURRICOLO PER COMPETENZE DI ARTE E IMMAGINE	38
CURRICOLO PER COMPETENZE DI ED. MUSICALE	44
CURRICOLO PER COMPETENZE DI IRC	50

CURRICOLO PER COMPETENZE DI ITALIANO

[torna a sommario](#) 

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe terza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe III
Competenza alfabetica funzionale	Ascoltare	<p>Conoscenze: * Testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico e loro principali caratteristiche. * I generi letterari: favola, fiaba, mito, leggende, avventura, fantasy, poesia, poema (epica classica).</p> <p>* Strategie dell'ascolto attivo e finalizzato: rappresentazioni grafiche (mappe, tabelle, schemi), appunti.</p>	<p>Conoscenze: * Testo narrativo, descrittivo, , espositivo, poetico e loro caratteristiche * I generi letterari: racconto (giallo, horror, comico e umoristico), autobiografia, lettera, diario, poesia, poema.</p> <p>* Letteratura italiana</p> <p>* Strategie dell'ascolto attivo finalizzato: rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi), appunti.</p>	<p>Conoscenze: * Testo narrativo, argomentativo, espositivo*informativo, poetico e loro caratteristiche * I generi letterari: racconto (fantastico e surreale, fantascienza), romanzo (storico, sociale, psicologico, di formazione), novella, poesia.</p> <p>* Letteratura italiana.</p> <p>* Problemi e temi di attualità</p> <p>* Strategie dell'ascolto finalizzato attivo: rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi), appunti.</p> <p>* Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, argomento, scopo, codice, canale, registro, contesto.</p>	<p>* L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>

		<p>Abilità:</p> <p>*Identificare e comprendere, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico), individuando scopo, argomento, informazioni principali, collegamenti tra le informazioni</p> <p>* Ascoltare e comprendere una conversazione , le regole di un gioco, istruzioni.</p> <p>* Ascoltare e riconoscere messaggi, testi e generi diversi.</p> <p>* Ascoltare testi e applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto</p>	<p>Abilità:</p> <p>* Identificare e comprendere, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo (descrittivo, espositivo* informativo, poetico), individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista, relazioni di causa*effetto)</p> <p>* Ascoltare e selezionare informazioni in base allo scopo distinguendo le informazioni oggettive dalle opinioni personali.</p> <p>* Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</p>	<p>Abilità:</p> <p>* Identificare e comprendere, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, informativo, argomentativo, poetico), individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie, punto di vista.</p> <p>* Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto .</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>Parlare</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> * La conversazione: attesa del proprio turno, richiesta della parola. * Principi di organizzazione del discorso: <ul style="list-style-type: none"> a) l'ordine logico (causa*effetto) b) l'ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine) * L'esposizione orale e i suoi supporti (scalette, schemi) * Lessico di base appropriato in contesti formali e informali. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conversazione: attesa del proprio turno, richiesta della parola. *Principi di organizzazione del discorso: <ul style="list-style-type: none"> a) l'ordine logico (causa*effetto) b) l'ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine) * L'esposizione orale e i suoi supporti (scalette, schemi) *Lessico di base appropriato in contesti formali e informali * Lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> * La conversazione: attesa del proprio turno, richiesta della parola. **Principi di organizzazione del discorso: <ul style="list-style-type: none"> a) l'ordine logico (causa*effetto) b) l'ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine) * L'esposizione orale e i suoi supporti (scalette, schemi) Lessico di base appropriato in contesti formali e informali * Lessico specialistico afferente alle diverse discipline. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. *Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali *Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
--	-----------------------	---	--	---	---

		<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Raccontare testi narrativi ed esperienze personali. * Descrivere. *Dare indicazioni, spiegazioni, istruzioni. *Esprimere sentimenti, emozioni. *Accettare o rifiutare un invito * Conversare, fare domande e rispondere. * Riferire esperienze e/o testi (letti o ascoltati) con chiarezza, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e ordine logico (anche sulla base di una scaletta personale). * Utilizzare un registro linguistico adeguato all'argomento e al contesto. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Riferire esperienze e/o testi (letti o ascoltati) con chiarezza, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e ordine logico (anche sulla base di una scaletta personale). *Parlare per raccontare la trama di un libro o di un film, per persuadere, per fare domande e rispondere (intervista), ribattere, contestare, confutare, discutere. * Utilizzare un registro linguistico adeguato all'argomento e al contesto 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Parlare per esprimere opinioni, giudizi, per esporre un articolo di giornale, per dialogare, per discutere. *Parlare per fare una relazione Riferire esperienze e/o testi (letti o ascoltati) con chiarezza, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e ordine logico (anche sulla base di una scaletta personale). * Utilizzare un registro linguistico adeguato all'argomento e al contesto. * Rielaborare quanto appreso in modo personale. * Argomentare la propria tesi su un tema dato, con dati pertinenti e motivazioni valide. 	
--	--	--	--	--	--

	Leggere	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Testo narrativo, descrittivo, informativo, poetico e le loro principali caratteristiche. * I generi letterari: favola, fiaba, mito, racconto, poesia, poema. * Strategie di lettura (silenziosa, ad alta voce, dialogata). * Significati lessicali ricavati dal contesto testuale. * Consultazione del dizionario. * Relazioni logico*temporali e di causa*effetto. * Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione: sottolineare, annotare, costruire schemi, prendere appunti. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici e loro caratteristiche.. * I generi letterari: racconto/ romanzo (giallo, horror, comico*umoristico), diario, lettera personale e formale, poesia, poema. * Strategie di lettura (silenziosa, ad alta voce, dialogata). * Significati lessicali ricavati dal contesto testuale. * Consultazione del dizionario. * Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione: sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi, prendere appunti. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi* informativi, argomentativi, poetici e loro caratteristiche. * I generi letterari: racconto/ romanzo (fantascienza, di formazione e psicologico, fantastico, romanzo storico e sociale), poesia. * Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, argomento, scopo, codice, canale, registro, contesto. * Strategie di lettura (silenziosa, ad alta voce, dialogata). * Significati lessicali ricavati dal contesto testuale. * Consultazione del dizionario. * Relazioni logico*temporali e di causa*effetto. * Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione: sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi, prendere appunti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. * Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
--	----------------	--	--	--	---

		<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo *Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca). * Cogliere l'argomento, le informazioni esplicite ed implicite, compiendo inferenze. * Sviluppare la tecnica della lettura silenziosa attiva: fare previsioni, anticipazioni, immaginare e visualizzare. * Comprendere il significato di parole non note nei testi letti, ricavandolo dal contesto e/o tramite il ricorso ragionato al dizionario. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca). *Leggere in modo attivo: dialogare con il testo, ricavare informazioni implicite, capire la funzione dei connettivi. *Sviluppare la tecnica della lettura silenziosa attiva: fare previsioni, anticipazioni, immaginare e visualizzare. * Comprendere il significato di parole non note nei testi letti. * Riconosce le caratteristiche strutturali, formali e linguistiche dei vari tipi di testo, anche letterari. * Sviluppare la tecnica della lettura ad alta voce espressiva, selettiva e orientativa. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca). * Sviluppare la tecnica della lettura ad alta voce espressiva, selettiva, orientativa, analitica. *Sottolineare, prendere appunti, schematizzare, memorizzare i contenuti. * Comprendere il significato di parole non note nei testi letti. * Riconoscere le caratteristiche strutturali, formali e linguistiche dei vari tipi di testo, anche letterari. 	
--	--	---	---	---	--

	Scrivere	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Tema, riassunto, parafrasi. * Testi narrativi, descrittivi, informativi e loro caratteristiche. * I generi letterari: favola, fiaba, mito, racconto, poesia, avventura, fantasy, poema. * Consultazione del dizionario. * Registro linguistico formale. * Lessico specialistico di base . 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Tema, riassunto, parafrasi * Testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, teatrale e loro caratteristiche * I generi letterari: racconto (giallo, horror, comico e umoristico).autobiografia, lettera, diario, poesia. * Strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. * Consultazione del dizionario. * Registri linguistici (formale* standard*informale). * Lessico specialistico di base 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Tema, riassunto, parafrasi. Testi narrativi, descrittivi, espositivi* informativi, argomentativi, poetici e loro caratteristiche. * I generi letterari: racconto/romanzo (fantastico, fantascienza, romanzo storico e sociale, di formazione e psicologico, poesia). * Strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. * Registri linguistici (formale* medio*informale). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. * Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
--	-----------------	--	--	--	---

		<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Produrre un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico. * Riassume per iscritto testi letti o ascoltati. * Usare correttamente la punteggiatura * Scrivere un testo coerente e coeso. * Produrre testi chiari e corretti secondo i modelli studiati, e corredati di argomentazioni personali. * Scrivere testi poetici, favole, testi narrativi e descrittivi. * Riflette sui propri errori segnalati dal docente per autocorreggersi. * Consultare il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Produrre un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico. * Scrivere per sintetizzare testi letti o ascoltati. * Usare correttamente la punteggiatura * Scrivere un testo coerente e coeso * Produrre testi chiari e corretti secondo i modelli studiati. *Espandere un testo. * Scrivere un racconto di un'esperienza personale sotto forma di lettera o diario, una cronaca, un testo poetico. * Riflette sui propri errori segnalati dal docente per autocorreggersi. * Consultare il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Produrre un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico. * Scrivere applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo. * Scrivere un testo coerente e coeso * Riscrivere un testo applicando trasformazioni a livello stilistico * Scrivere imitando gli autori * Scrivere un tema argomentativo, una relazione, una recensione, un ipertesto. * Riflette sui propri errori segnalati dal docente per autocorreggersi. * Consultare il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale. 	
--	--	--	---	---	--

		per arricchire la produzione personale.	per arricchire la produzione personale.		
Riflettere sulla lingua	Conoscenze:	<p>* Fonologia, ortografia.</p> <p>* Morfologia: parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>* La sintassi della proposizione o frase semplice.</p> <p>* Complementi diretti e indiretti.</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>* La sintassi del periodo o frase o complessa.</p> <p>*Proposizione principale, coordinata, subordinata</p>	<p>L'alunno:</p> <p>*Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo .</p> <p>*Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico* sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>*Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>
	Abilità:	<p>* Riconoscere, distinguere, pronunciare e trascrivere correttamente i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni.</p> <p>* Riconoscere e analizzare la struttura e i meccanismi di formazione della parola e le diverse parti del discorso, nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.</p>	<p>Abilità:</p> <p>* Riconoscere e analizzare la struttura e i meccanismi di formazione della parola e le diverse parti del discorso e l'organizzazione logico*sintattica della frase semplice</p>	<p>Abilità:</p> <p>*Riconoscere e analizzare la struttura e i meccanismi di formazione della parola e le diverse parti del discorso e l'organizzazione logico*sintattica della frase semplice la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa</p>	

CURRICOLO PER COMPETENZE DI GEOGRAFIA

[torna a sommario](#) 

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe terza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe III
<p>Competenze interpersonali, interculturali e sociali e competenza civica</p>	<p>Orientamento</p>	<p>Conoscenze: *Conoscere i punti cardinali e le coordinate geografiche per orientarsi nello spazio.</p>	<p>Conoscenze: *Conoscere gli elementi essenziali per orientarsi in vari sistemi territoriali</p>	<p>Conoscenze: *Riconoscere sistemi territoriali avvalendosi di strumenti specifici. della disciplina sia tradizionali sia innovativi (carte geografiche, fotografie, immagini satellitari, telerilevamento, cartografia computerizzata).</p>	<p>*Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>*Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali ed epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>*Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>*Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali su diverse scale geografiche.</p>

			<p>Abilità</p> <p>*Operare confronti tra realtà territoriali, storiche e culturali diverse.</p> <p>*Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici per ottenere informazioni.</p>	<p>Abilità:</p> <p>*Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>*Comprendere opinioni e culture diverse.</p> <p>*Capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo europeo ed extraeuropeo</p>	
			<p>Conoscenze:</p> <p>*Leggere e interpretare mappe, carte fisico-politiche, carte tematiche, carte stradali, immagini satellitari</p> <p>*Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>*Conoscere gli strumenti specifici della disciplina (mappe, carte geografiche, fotografie, immagini satellitari, telerilevamento, cartografia computerizzata).</p>	
			<p>Abilità:</p> <p>*Costruire carte fisiche, politiche, tematiche, grafiche, tabelle*</p> <p>*Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Abilità:</p> <p>*Elaborare carte tematiche, aerogrammi, diagrammi cartesiani, istogrammi, idiogrammi per descrivere la realtà.</p>	

			Conoscenze: * Conoscere le grandi regioni europee; la posizione geografica, clima, ambiente naturale, paesaggi.	Conoscenze: * Osservare e riconoscere gli elementi che sono propri dello spazio fisico mondiale.	
			Abilità: * Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	Abilità: * Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	
			Conoscenze: * Conoscere la storia, la popolazione, le caratteristiche culturali, linguistiche, religiose ed economiche degli stati europei.	Conoscenze: * Conoscere l'identità geografica, demografica, economica e culturale delle regioni e stati extraeuropei. * Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche degli stati extraeuropei.	

			<p>Abilità:</p> <p>*Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p> <p>*Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico, politico ed economica.</p>	<p>Abilità:</p> <p>*Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>*Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p>	
--	--	--	---	---	--

CURRICOLO PER COMPETENZE DI STORIA

[torna a sommario](#) 

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe terza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe III
<p>Competenze interpersonali, interculturali e sociali e competenza civica</p>	<p>Uso delle fonti</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>*Conoscere le principali tipologie di fonti storiche.</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>*Conoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali)</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>*Studiare fonti scritte, materiali, visive, per acquisire informazioni ai fini della ricerca relativa ai quadri storico-sociali considerati.</p>	<p>*L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>*Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>*Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>*Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con</p>

					<p>possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>*Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
		<p>Abilità:</p> <p>*Classificare fonti di diverso tipo interculturali e (iconografiche, materiali, sociali e narrative). competenza civica</p> <p>*Ricavare dalla fonte semplici dati.</p> <p>*Distinguere fonti di tipo diverso.</p>	<p>Abilità:</p> <p>*Analizzare fonti scritte , materiali, visive, orali per acquisire informazioni</p>	<p>Abilità:</p> <p>.</p> <p>*Analizzare fonti scritte , materiali, visive, orali per acquisire informazioni ai fini della ricerca relativa ai quadri storico-sociali considerati. -</p> <p>*Leggere e analizzare le diverse fonti, anche in modalità multimediale, allo scopo di ricavarne informazioni</p>	
	Organizzazione delle informazioni	<p>Conoscenze:</p> <p>L'alto Medioevo La Rinascita del Basso Medioevo L'autunno del Medioevo</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>L'Età moderna: nuovi orizzonti Il declino dell'Italia e la grande svolta religiosa Il secolo delle Rivoluzioni Il Risorgimento</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>Il Nazionalismo e la Prima Guerra Mondiale Il totalitarismo e la Seconda Guerra Mondiale Il mondo diviso in due blocchi L'Italia e l'Europa nel Mondo</p>	

		<p>Abilità:</p> <p>*Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi.</p> <p>*Mettere in relazione concetti, eventi, periodi della storia.</p> <p>*Cogliere nessi di causa ed effetto, la diacronia, la sincronia.</p>	<p>Abilità:</p> <p>*Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati</p> <p>*Conoscere e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato.</p> <p>*Riconoscere cause e conseguenze di un fatto e di un fenomeno.</p>	<p>Abilità:</p> <p>*Organizzare le conoscenze acquisite per costruire quadri sociali significativi in relazione alle seguenti strutture: organizzazione sociale, istituzione politica, attività economica, innovazione tecnica</p> <p>*Rappresentare mediante uno schema le diverse fasi di un fenomeno storico e le loro relazioni</p>	
	<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>*Sintesi di storia antica: dalla preistoria all'Impero romano. Le invasioni germaniche Gli Arabi e l' Islam Il Feudalesimo Il Basso Medioevo: i secoli della rinascita . I comuni. La crisi del Trecento.</p> <p>*Il regolamento d' Istituto: le regole del vivere insieme nella</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>*L'età moderna Umanesimo e Rinascimento Le scoperte geografiche Riforma e Controriforma Europa e Italia nel Seicento La rivoluzione scientifica. L' Illuminismo La rivoluzione industriale La rivoluzione</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>L'industrializzazione e la questione sociale Il colonialismo La I guerra mondiale I totalitarismi La II guerra mondiale Il dopoguerra. La guerra fredda Il crollo del comunismo La Costituzione italiana. Parlamento, governo, magistratura. Comuni, province, regioni. Vivere nella legalità</p>	

		<p>scuola La comunità scolastica. La famiglia La comunità locale</p>	<p>americana La rivoluzione francese Lo stato.</p> <p>*L'uomo e il lavoro Sviluppo e ambiente</p>		
		<p>Abilità:</p> <p>*Individuare le caratteristiche di un'epoca storica orientandosi nel tempo e nello spazio.</p> <p>*Identificare e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato</p>	<p>Abilità:</p> <p>*Individuare e riconoscere i principali eventi storici del periodo studiato.</p> <p>*Riconoscere cause e conseguenze di un fatto e di un fenomeno</p> <p>*Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</p>	<p>Abilità:</p> <p>*Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni; confrontare avvenimenti, problemi, personaggi riscontrandone diversità e somiglianze.</p> <p>*Conoscere e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato.</p> <p>*Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p>*Comprendere il significato delle regole per la convivenza nella società e della necessità di rispettarle</p>	

	Produzione scritta e orale	Conoscenze: Il mondo greco e romano L'alto Medioevo La Rinascita del Basso Medioevo L'autunno del Medioevo	Conoscenze: L'età moderna Umanesimo e Rinascimento Le scoperte geografiche Riforma e Controriforma Europa e Italia nel Seicento La rivoluzione scientifica L' Illuminismo La rivoluzione industriale La rivoluzione americana La rivoluzione francese Lo stato. L'uomo e il lavoro Sviluppo e ambiente	Conoscenze: Il Nazionalismo e la Prima Guerra Mondiale Il totalitarismo e la Seconda Guerra Mondiale Il mondo diviso in due blocchi L'Italia e l'Europa nel Mondo	
		Abilità: *Esporre i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina -Costruire schemi di sintesi per organizzare le informazioni acquisite	Abilità: *Esporre i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare schemi e mappe concettuali per sintetizzare argomenti studiati	Abilità: *Esporre le conoscenze in modo chiaro e ordinato, utilizzando termini specifici del linguaggio della disciplina ed operando opportuni collegamenti. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	

MATEMATICA PROGRAMMAZIONE TRIENNALE CONDIVISA

[torna a sommario](#) 

	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
Competenze chiave europee	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Traguardi di competenze	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri interi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Riconosce e risolve problemi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto al linguaggio della matematica.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti circoscritti valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>Utilizza il linguaggio della matematica nei confronti del quale ha sviluppato un atteggiamento positivo.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo algebrico.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, sostiene le proprie convinzioni e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>

			Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
Nuclei fondanti	Numeri Spazio e figure Risolvere e porsi problemi Argomentare e congetturare	Numeri Spazio e figure Risolvere e porsi problemi Argomentare e congetturare	Numeri Spazio e figure Risolvere e porsi problemi Argomentare e congetturare Relazioni Dati e Previsioni
Obiettivi: Abilità	Definire l'insieme dei numeri naturali Confrontare e rappresentare numeri in N Risolvere espressioni e problemi operando in N Definire l'insieme dei numeri interi relativi Confrontare e rappresentare numeri in Z Risolvere espressioni e problemi operando in Z Riconoscere le caratteristiche dei principali oggetti geometrici a zero dimensioni, a una dimensione e a due dimensioni. Sul piano cartesiano: inserire punti e calcolare la lunghezza dei segmenti.	Calcolare multipli e divisori di un numero. Conoscere i criteri di divisibilità Conoscere e applicare gli algoritmi di M.C.D e m.c.m Scomporre in fattori primi un numero Definire i numeri razionali Confrontare e rappresentare numeri in Q Risolvere espressioni e problemi operando con numeri razionali Calcolare le percentuali Definire l'insieme dei numeri irrazionali Definire l'insieme dei numeri reali Conoscere le caratteristiche delle principali figure piane Rappresentare figure piane sul piano cartesiano e saperne calcolare perimetro e area	Risolvere espressioni operando con monomi e polinomi Risolvere equazioni di primo grado Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado esplorando alcune loro applicazioni in diversi ambiti della conoscenza scientifica. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per descrivere fenomeni e relazioni. Usare il piano cartesiano per rappresentare tali relazioni. Calcolare la misura del perimetro e dell'area delle figure piane Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni Conoscere le proprietà di Cerchio e Circonferenza Risolvere problemi riguardanti le proprietà geometriche delle figure piane.

			<p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure tridimensionali, determinare aree e volumi di tali figure.</p> <p>Risolvere problemi riguardanti le proprietà geometriche delle figure solide.</p> <p>Calcolare Media aritmetica, moda e mediana</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</p>
<p>Obiettivi: Conoscenze</p>	<p>Introduzione al linguaggio della matematica</p> <p>N: definizione, confronti e operazioni</p> <p>Z: definizione, confronti e operazioni</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>Introduzione agli oggetti geometrici a zero dimensioni, a una dimensione e a due dimensioni: definizioni e rappresentazione sul piano cartesiano.</p>	<p>Multipli, divisori, criteri di divisibilità, M.C.D, m.c.m e scomposizione in fattori primi.</p> <p>Q: definizione, confronti e operazioni</p> <p>I: definizione ed esempi</p> <p>R e C: definizione</p> <p>Riproduzione di figure piane e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato gli strumenti tecnici.</p> <p>Rappresentazione di punti, segmenti e figure piane sul piano cartesiano.</p> <p>Definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p>	<p>Calcolo letterale</p> <p>Uguaglianze: frasi chiuse e frasi aperte</p> <p>Equazioni di primo grado e loro applicazione in geometria e in altri ambiti della conoscenza scientifica.</p> <p>Problemi risolvibili utilizzando equazioni di primo grado. Descrizione di fenomeni in linguaggio matematico.</p> <p>Rappresentazione di relazioni sul piano cartesiano.</p> <p>Le figure piane: rappresentazione, perimetro, area, problemi.</p> <p>Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni</p> <p>Cerchio e Circonferenza</p> <p>Le figure tridimensionali: rappresentazione, definizioni, calcolo di aree e volumi, problemi.</p>

			<p>Rappresentazione e confronto di insiemi di dati. Moda, mediana, media aritmetica.</p> <p>Elementi di calcolo delle probabilità.</p>
--	--	--	--

SCIENZE PROGRAMMAZIONE TRIENNALE CONDIVISA

[torna a sommario](#) 

	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
Competenze chiave europee	Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Traguardi di competenze	<p>Curiosità e interesse verso la realtà, la scienza e lo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e culturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Curiosità e interesse verso la realtà, la scienza e lo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e culturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Curiosità e interesse verso la realtà, la scienza e lo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e culturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e</p>

			<p>modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>
Nuclei fondanti	<p>Il pensiero scientifico</p> <p>Materia ed energia</p> <p>Diversità naturale</p>	<p>Il pensiero scientifico</p> <p>Materia ed energia</p> <p>Vita</p> <p>Terra</p>	<p>Il pensiero scientifico</p> <p>Materia ed energia</p> <p>Vita</p> <p>Terra</p> <p>Uomo</p>
Obiettivi:	Sviluppare atteggiamenti di meraviglia	Sviluppare atteggiamenti di meraviglia e curiosità di	Sviluppare atteggiamenti di meraviglia e

<p>Abilità</p>	<p>e curiosità di fronte alla bellezza dell'universo esplorandone le componenti naturali e culturali.</p> <p>Conoscere le strutture concettuali e metodologiche di base del sapere scientifico</p> <p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni dei fenomeni e degli oggetti di realtà viventi e non viventi</p> <p>Conoscere il concetto di sistema e di complessità</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>fronte alla bellezza dell'universo esplorandone le componenti naturali e culturali.</p> <p>Conoscere le strutture concettuali e metodologiche di base del sapere scientifico</p> <p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.</p> <p>Utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali</p> <p>Riconoscere i principali componenti di un sistema fisico, geologico o biologico</p> <p>Conoscere la struttura, la composizione e il dinamismo evolutivo del Sistema Terra</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p> <p>Conoscere e analizzare in maniera sistemica un determinato organismo, un ambiente o un fenomeno</p>	<p>curiosità di fronte alla bellezza dell'universo esplorandone le componenti naturali e culturali.</p> <p>Conoscere le strutture concettuali e metodologiche di base del sapere scientifico</p> <p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.</p> <p>Organizzare, rappresentare i dati raccolti.</p> <p>Divulgare i risultati delle analisi.</p> <p>Interpretare schemi, tabelle e grafici</p> <p>Costruire semplici schemi per presentare correlazioni tra le variabili di un fenomeno appartenente all'ambito scientifico caratteristico del percorso formativo.</p> <p>Riconoscere i principali componenti di un sistema fisico, geologico o biologico</p> <p>Padroneggiare i concetti fisici e chimici fondamentali</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia</p> <p>Conoscere e modellizzare i principali corpi e fenomeni celesti</p>
-----------------------	---	---	---

			<p>Conoscere la struttura, la composizione e il dinamismo evolutivo del Sistema Terra</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Analizzare in maniera sistemica un determinato organismo, ambiente o fenomeno</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p> <p>Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica</p>
--	--	--	---

			dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.
Obiettivi: Conoscenze	<p>Il pensiero scientifico-filosofico nel quadro della diversità culturale</p> <p>Materia ed energia: elementi costitutivi e primi sistemi complessi</p> <p>La diversità naturale (astrodiversità, biodiversità e geodiversità)</p>	<p>Materia ed energia: relazioni, trasformazioni e nuovi sistemi complessi</p> <p>Terra, un sistema di sistemi complessi. Il pianeta e le sue sfere: relazioni e dinamismo.</p> <p>Vita: forme, funzioni e adattamenti</p>	<p>Evoluzione dei sistemi biologici e geologici nello spazio e nel tempo</p> <p>Uomo: tra natura e cultura</p> <p>L'energia e le sue relazioni con l'uomo</p> <p>Approfondimenti personalizzati coerenti con il lavoro finale d'esame</p>

CURRICOLO PER COMPETENZE LINGUE STRANIERE

[torna a sommario](#) 

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe terza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe III
<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p>	<p>LISTENING (comprensione orale)</p>	<p><i>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</i></p> <p>Conoscenze: -Strutture grammaticali per decodificare espressioni e frasi di uso quotidiano. - Lessico fondamentale riguardante la sfera personale: paesi e nazionalità, la famiglia, routine quotidiana, la casa, cibi e bevande, sport e tempo libero, abbigliamento.</p> <p>Abilità: - identificare il tema generale di messaggi orali, il contesto, lo scopo e l'argomento. - Comprendere le informazioni principali di brevi testi multimediali, in cui si parla di argomenti familiari.</p>	<p><i>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, interessi o eventi personali.</i></p> <p>Conoscenze: -Lessico e strutture relative alle proprie esperienze di vita e all' ambiente circostante.</p> <p>Abilità: -identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di descrizioni , istruzioni, eventi ed argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali cogliendone il senso generale e i dettagli essenziali.</p>	<p><i>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, opinioni, ipotesi relativi ad argomenti di studio e personali.</i></p> <p>Conoscenze: - Lessico e strutture per comprendere informazioni specifiche relative ad ambizioni, intenzioni e opinioni.</p> <p>Abilità: -identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti di cultura generale. - Comprendere brevi testi multimediali cogliendone il senso generale e i dettagli essenziali.</p>	<p>L'alunno : comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>

	<p style="text-align: center;">READING (comprensione scritta)</p>	<p><i>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</i></p> <p>Conoscenze: Lessico e strutture fondamentali riguardanti situazioni di vita concrete.</p> <p>Abilità: - Comprendere testi semplici di argomento familiare e di tipo concreto. -Individuare termini noti e semplici istruzioni e informazioni esplicite . - trovare informazioni specifiche nel dizionario bilingue</p>	<p><i>-Leggere e individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</i></p> <p>Conoscenze: -Informazioni di carattere personale. -Informazioni specifiche con distinzione tra azioni abituali e in corso di svolgimento. -Informazioni relative ad eventi passati</p> <p>Abilità: - Comprendere il contenuto globale di testi autentici e alcune informazioni implicite. -trovare informazioni specifiche utilizzando gli strumenti di cui si dispone.</p>	<p><i>-Leggere e individuare informazioni in testi articolati concernenti la propria sfera familiare, sociale e argomenti di studio.</i></p> <p>Conoscenze: -Riconoscere informazioni di carattere personale. -Riconoscere informazioni specifiche orientandosi nel tempo. - Riconoscere intenzioni, opinioni e consigli.</p> <p>Abilità: -Individuare informazioni specifiche in testi di uso quotidiano , lettere, articoli e materiale informativo . -Utilizzare gli strumenti linguistici.</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
--	--	--	--	--	---

	<p style="text-align: center;">SPEAKING (produzione ed interazione orale)</p>	<p><i>Descrivere o presentare persone; indicare gusti e preferenze ; raccontare la propria quotidianità.</i></p> <p>Conoscenze: -Funzioni, lessico e strutture fonetiche e grammaticali per descriversi e descrivere le proprie abitudini quotidiane.</p> <p>Abilità: -Stabilire brevi contatti sociali su argomenti personali. -Descrivere brevemente se stessi e gli altri. -Formulare e rispondere a semplici domande di carattere personale.</p>	<p><i>Descrivere eventi personali e interagire con uno o più interlocutori su argomenti di tipo personale.</i></p> <p>Conoscenze: -Pronuncia, funzioni, lessico e strutture per descriversi e descrivere le proprie esperienze presenti e passate.</p> <p>Abilità: -Stabilire brevi contatti sociali su argomenti personali ed esperienze di vita. -Descrivere eventi presenti, in corso di svolgimento e passati; -Formulare e rispondere a semplici domande sulle proprie esperienze personali.</p>	<p><i>Descrivere eventi personali ed interagire con uno o più interlocutori esprimendo le proprie idee e opinioni.</i></p> <p>Conoscenze: -Conoscere lessico e strutture linguistiche per stabilire brevi contatti sociali utilizzando strumenti comunicativi diversi (telefono; mail; forum...) .</p> <p>Abilità: -Stabilire brevi contatti sociali su argomenti personali, opinioni e ambizioni. -Descrivere eventi situati su piani temporali diversi. -Formulare semplici ipotesi. -Formulare e rispondere a semplici domande sulle proprie esperienze e opinioni.</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>
--	---	--	---	--	--

	<p>WRITING (produzione scritta)</p>	<p>Produrre semplici descrizioni personali; formulare domande e rispondere a quesiti specifici.</p> <p>Conoscenze: -Lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica.</p> <p>Abilità: -Scrivere semplici messaggi e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane. -Utilizzare espressioni e lessico adeguati e con ortografia e strutture sintattiche adeguate.</p>	<p><i>Produrre brevi testi personali adeguati al contesto e alla situazione comunicativa.</i></p> <p>Conoscenze: -Conoscere lessico e strutture relativi alle esperienze personali.</p> <p>Abilità: -Scrivere semplici testi per raccontare e descrivere le proprie esperienze. -Scrivere semplici testi relativi a esperienze di vita di culture diverse. -Utilizzare espressioni e lessico adeguati e con ortografia e strutture sintattiche corrette.</p>	<p><i>Raccontare esperienze per iscritto esprimendo opinioni, sensazioni e informazioni relativi al proprio ambito personale e alle proprie esperienze di studio.</i></p> <p>Conoscenze: -Conoscere lessico e strutture linguistiche relativi agli ambiti della sfera personale e quotidiana del presente, passato e futuro. -Conoscere lessico e strutture per esprimere opinioni e intenzioni. -Conoscere lessico e strutture per operare confronti fra culture diverse.</p> <p>Abilità: -Raccontare per iscritto esperienze personali ed esprimere le proprie opinioni. -Scrivere mail di tipo personale esprimendo opinioni e intenzioni. - Utilizzare lessico e strutture adeguate.</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>
--	--	--	--	--	--

CURRICOLO PER COMPETENZE DI TECNOLOGIA

[torna a sommario](#) 

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe terza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe III
<p>-Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>-Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;</p> <p>-Competenza digitale;</p> <p>- Imparare a imparare;</p> <p>-Spirito d’iniziativa e imprenditorialità;</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>Conosce l’uso degli strumenti del disegno.</p> <p>Conosce la costruzione e rappresentazione delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Conosce e classifica i principali materiali da costruzione.</p> <p>Conosce i problemi legati all’ambiente relativi alla lavorazione, all’utilizzo dei diversi materiali e i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti.</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>Conosce le tecniche di rappresentazione geometrica (proiezioni ortogonali e sviluppo dei solidi).</p> <p>Conosce le tecniche e gli strumenti per eseguire il rilievo di un oggetto reale e la sua rappresentazione.</p> <p>Conosce la funzione, le caratteristiche, la tecnologia di produzione e la conservazione dei principali alimenti.</p> <p>Conosce le caratteristiche di una alimentazione sana ed equilibrata.</p> <p>Conoscere le principali tipologie abitative, le strutture e gli impianti edilizi.</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>Conosce gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti in assonometria.</p> <p>Conosce le diverse forme di energia e riconosce vantaggi/svantaggi.</p> <p>Conosce le caratteristiche e gli impieghi delle fonti energetiche.</p> <p>Conosce i processi di produzione e trasformazione energetica.</p> <p>Conoscere i fenomeni elettrici, il funzionamento di un circuito elementare e le leggi che lo regolano.</p>	<p>Lo studente :</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per seguire in maniera metodica compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i propri compagni.</p>

		<p>Abilità:</p> <p>Sa utilizzare correttamente gli strumenti da disegno.</p> <p>Sa disegnare le figure geometriche piane.</p> <p>Sa classificare i materiali in base alla loro origine e alle loro proprietà.</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche dei materiali e i sistemi di produzione degli oggetti.</p> <p>Individua le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali e il ciclo di lavorazione</p>	<p>Abilità:</p> <p>Sa applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino.</p> <p>Sa ricavare dalla lettura o da tabelle informazioni sui beni disponibili sul mercato ed esprime delle valutazioni.</p> <p>Sa costruire tabelle e operare con un foglio elettronico di calcolo.</p> <p>Sa riconoscere i principali processi di produzione e di trasformazione delle risorse alimentari.</p>	<p>Abilità:</p> <p>Sa riconoscere e realizzare rappresentazioni grafiche tridimensionali usando elementi del disegno tecnico e programmi di disegno sul computer.</p> <p>Sa classificare le risorse energetiche e distinguerle tra esauribili e rinnovabili, riconoscendone pro e contro.</p> <p>Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni in situazioni problematiche.</p>	
	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>Riconosce le figure geometriche piane e capisce i procedimenti per la loro costruzione e rappresentazione.</p> <p>Conosce la struttura delle figure</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>Conosce ed utilizza correttamente le norme relative alle proiezioni ortogonali.</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>Riconosce e distingue i diversi impianti di produzione di energia elettrica.</p> <p>Legge e interpreta semplici disegni tecnici e schemi</p>	

		<p>geometriche e delle loro relazioni reciproche: struttura, simmetria e modularità.</p> <p>Conosce le modalità di creazione di documenti e presentazioni con l'ausilio del computer.</p> <p>Conosce le regole principali per un corretto uso dei dispositivi digitali che lo circondano.</p>	<p>Utilizza adeguate risorse per la rappresentazione di oggetti reali.</p> <p>Conosce le caratteristiche e i sistemi di lavorazione dei principali alimenti.</p> <p>Conosce e classifica i servizi e le strutture di una città.</p> <p>Riconosce nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità.</p>	<p>ricavandone informazioni quantitative e qualitative.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>Abilità:</p> <p>Sa risolvere problemi grafici con l'uso degli strumenti di lavoro.</p> <p>Sa individuare i principali processi di trasformazione di risorse e produzione di beni nella realtà circostante.</p> <p>Sa progettare, organizzare e condividere documenti con l'uso dei principali programmi della Suite Google for Education.</p>	<p>Abilità:</p> <p>Sa eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</p> <p>Sa ricavare dalla lettura o da tabelle informazioni sui beni disponibili sul mercato ed esprime delle valutazioni.</p> <p>Sa costruire un sito con le applicazioni della Google Suite for Education.</p> <p>Distingue le proprietà dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace.</p>	<p>Abilità:</p> <p>Sa comprendere e applicare procedure e istruzioni per eseguire compiti operativi, cooperando se necessario con i compagni.</p> <p>Sa valutare gli effetti sull'ambiente relativi all'utilizzo delle diverse fonti di energia.</p> <p>Sa individuare gli effetti della corrente elettrica e apprende come comportarsi in caso di contatto.</p> <p>Sa valutare ed utilizzare pratiche per il risparmio energetico.</p>	
	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>Conosce le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili.</p> <p>Conosce le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili.</p> <p>Conosce le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	

		<p>Abilità:</p> <p>Sa riconoscere gli impieghi dei principali materiali e sa valutare quale materiale scegliere per realizzare un oggetto con una specifica destinazione d'uso.</p> <p>Fa buon uso dei mezzi di comunicazione e valuta i risultati del lavoro.</p>	<p>Abilità:</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Riconosce gli impieghi dei principali materiali e sa valutare quale materiale scegliere per realizzare un oggetto con una specifica destinazione d'uso.</p>	<p>Abilità:</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Riconosce gli impieghi dei principali materiali e sa valutare quale materiale scegliere per realizzare un oggetto con una specifica destinazione d'uso.</p>	
--	--	---	--	--	--

CURRICOLO PER COMPETENZE DI ARTE E IMMAGINE

[torna a sommario](#) 

1^

Ambito cognitivo	Ambito relazionale	Ambito metodologico
Interpreta ed integra informazioni in forma semplice e guidata.	Possiede in parte strumenti espressivi ed è in grado di comunicare in vari contesti visuali.	Osserva, legge forme espressive non verbali semplici. Si organizza e sa produrre elaborati non verbali.

A seguito degli elementi raccolti e dei bisogni evidenziati si progettano i seguenti percorsi di insegnamento/apprendimento

<p>Competenze Chiave di Cittadinanza da promuovere (riferimento documento di Certificazione delle Competenze)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare situazioni problematiche ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Collaborare e partecipare ● Comunicare e comprendere ● Imparare ad imparare organizzare il proprio apprendimento
--	---

Competenze di Area da promuovere

Area Linguistico-artistico-espressiva

- PARLARE**
- ASCOLTARE**
- LEGGERE**
- PRODURRE**
- RIFLETTERE**

DISCIPLINA/E COINVOLTA/E	COMPETENZE DI AREA E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
--------------------------	---	-----------

ARTE IMMAGINE	E A. Osservare e descrivere alcuni elementi significativi formali presenti in immagini statiche e dinamiche. B. Superamento delle stereotipie infantili attraverso l'osservazione della realtà	Superare gli stereotipi: riconoscere il reale valore comunicativo dell'immagine. Gli elementi principali del codice visivo (punto, linea, forme).
	A. Riconoscere i codici e le regole compositive (punto, linee, superficie, colori) presenti nelle comunicazioni visive. B. Leggere un messaggio visivo, mettendolo in relazione con il contesto storico e culturale. C. Conoscenza degli aspetti fondamentali della Storia dell'Arte relativamente ai periodi dall'arte preistorica, egizia, greca, romana e paleocristiana. D. Saper riconoscere le tipologie dei beni artistici nel proprio territorio culturale.	Elementi principali del codice visivo (punto, linea, colore). Preistoria, arte egizia, arte greca, arte romana, arte paleocristiana.
	A. Rielaborare immagini. B. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche diversi	o Pastelli, Matite, Pennarelli.

Attività (Che cosa fanno gli alunni)

Esercitazioni in classe sui diversi argomenti trattati. Lavori di gruppo. Verifiche scritte, elaborati tecnico – pratici e verifiche immediate con domande e / o attività proposte in classe. Lettura delle immagini attraverso l'utilizzo della LIM

Metodi, soluzioni organizzative, sussidi.

Libro di testo, diversi materiali tecnici

Interventi individualizzati

Per quanto riguarda gli alunni stranieri e/o con difficoltà di apprendimento seguiranno la programmazione della classe con semplificazione degli obiettivi richiesti

Modalità di verifica

Valutazione dell'interesse e della partecipazione dell'alunno. Osservazione dell'atteggiamento di responsabilità verso il proprio lavoro. Capacità di organizzarsi con i materiali richiesti e di essere puntuali nella consegna.

Ambito cognitivo	Ambito relazionale	Ambito metodologico
Interpreta ed integra informazioni in forma semplice e guidata.	Possiede in parte strumenti espressivi ed è in grado di comunicare in vari contesti visuali.	Osserva, legge forme espressive non verbali semplici. Si organizza e sa produrre elaborati non verbali.

A seguito degli elementi raccolti e dei bisogni evidenziati si progettano i seguenti percorsi di insegnamento/apprendimento

Competenze Chiave di Cittadinanza da promuovere (riferimento documento di Certificazione delle Competenze)	<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare situazioni problematiche ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Collaborare e partecipare ● Comunicare e comprendere ● Imparare ad imparare organizzare il proprio apprendimento 	
Competenze di Area da promuovere		
Area Linguistico-artistico-espressiva		
<input checked="" type="checkbox"/> PARLARE <input checked="" type="checkbox"/> ASCOLTARE <input checked="" type="checkbox"/> LEGGERE <input checked="" type="checkbox"/> PRODURRE <input checked="" type="checkbox"/> RIFLETTERE		
DISCIPLINA/E COINVOLTA/E	COMPETENZE DI AREA E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ARTE E IMMAGINE	C. Osservare e descrivere alcuni elementi significativi formali presenti in immagini statiche e dinamiche.	Gli elementi principali dello spazio: (simmetria, prospettiva), (concetto di chiaroscuro, luce, colori primari secondari e terziari).

	<p>E. Riconoscere i codici e le regole compositive (simmetria, prospettiva chiaroscuro, luce e colori) presenti nelle comunicazioni visive.</p> <p>F. Leggere un messaggio visivo, mettendolo in relazione con il contesto storico e culturale.</p> <p>G. Conoscenza degli aspetti fondamentali della Storia dell'Arte relativamente ai periodi dall'arte romanica, gotica, rinascimentale e barocca.</p> <p>H. Saper riconoscere le tipologie dei beni artistici nel proprio territorio culturale.</p>	<p>elementi principali del concetto di simmetria. elementi essenziali del concetto di prospettiva. elementi essenziali del concetto di luce e chiaroscuro. arte romanica, arte gotica, arte rinascimentale, arte barocca. Compito di realtà inerente un manifesto per la pace.</p>
	<p>C. Rielaborare immagini.</p> <p>D. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche diversi</p>	<p>o Pastelli, pennarelli, china colorata.</p>

Attività (Che cosa fanno gli alunni)
<p>Esercitazioni in classe sui diversi argomenti trattati. Lavori di gruppo. Verifiche scritte, elaborati tecnico – pratici e verifiche immediate con domande e / o attività proposte in classe. Lettura delle immagini attraverso l'utilizzo della LIM</p>
Metodi, soluzioni organizzative, sussidi.
<p>Libro di testo, diversi materiali tecnici</p>
Interventi individualizzati
<p>Per quanto riguarda gli alunni stranieri e/o con difficoltà di apprendimento seguiranno la programmazione della classe con semplificazione degli obiettivi richiesti</p>
Modalità di verifica
<p>Valutazione dell'interesse e della partecipazione dell'alunno. Osservazione dell'atteggiamento di responsabilità verso il proprio lavoro. Capacità di organizzarsi con i materiali richiesti e di essere puntuali nella consegna.</p>

Ambito cognitivo	Ambito relazionale	Ambito metodologico
Interpreta ed integra informazioni in forma semplice e guidata.	Possiede in parte strumenti espressivi ed è in grado di comunicare in vari contesti visuali.	Osserva, legge forme espressive non verbali semplici. Si organizza e sa produrre elaborati non verbali.

Competenze Chiave di Cittadinanza da promuovere (riferimento documento di Certificazione delle Competenze)	<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare situazioni problematiche ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Collaborare e partecipare ● Comunicare e comprendere ● Imparare ad imparare organizzare il proprio apprendimento 	
Competenze di Area da promuovere		
Area Linguistico-artistico-espressiva		
<input checked="" type="checkbox"/> PARLARE <input checked="" type="checkbox"/> ASCOLTARE <input checked="" type="checkbox"/> LEGGERE <input checked="" type="checkbox"/> PRODURRE <input checked="" type="checkbox"/> RIFLETTERE		
DISCIPLINA/E COINVOLTA/E	COMPETENZE DI AREA E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

ARTE IMMAGINE	E D. Osservare e descrivere alcuni elementi significativi formali presenti in immagini statiche e dinamiche.	Superare gli stereotipi concettuali. Gli elementi principali del codice visivo: rapporto luce e colore, valore espressivo della luce rispetto agli oggetti.
	I. Riconoscere i codici e le regole compositive (punto, linee, superficie, colori) presenti nelle comunicazioni visive. J. Leggere un messaggio visivo, mettendolo in relazione con il contesto storico e culturale. K. Conoscenza degli aspetti fondamentali della Storia dell'Arte relativamente ai periodi dall'arte romantica, impressionista, espressionista, cubista e astratta. L. Saper riconoscere le tipologie dei beni artistici nel proprio territorio culturale.	elementi principali del codice visivo (luce, luce-ombra, espressività della luce in rapporto agli oggetti). Arte romantica, l'Impressionismo, Divisionismo, Espressionismo, Cubismo, Astrattismo.
	E. Rielaborare immagini. F. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche diversi	o Pastelli, pennarelli, pastelli a cera e olio, tempere.

Attività (Che cosa fanno gli alunni)

Esercitazioni in classe sui diversi argomenti trattati. Lavori di gruppo. Verifiche scritte, elaborati tecnico – pratici e verifiche immediate con domande e / o attività proposte in classe. Lettura delle immagini attraverso l'utilizzo della LIM

Metodi, soluzioni organizzative, sussidi.

Per quanto riguarda gli alunni stranieri e/o con difficoltà di apprendimento seguiranno la programmazione della classe con semplificazione degli obiettivi richiesti

Modalità di verifica

Valutazione dell'interesse e della partecipazione dell'alunno. Osservazione dell'atteggiamento di responsabilità verso il proprio lavoro. Capacità di organizzarsi con i materiali richiesti e di essere puntuali nella consegna.

CURRICOLO PER COMPETENZE DI ED. MUSICALE

[torna a sommario](#) 

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe terza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe III
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Ascolto e comprensione del linguaggio musicale.</p>	<p>Conoscenze: -Conoscenza delle caratteristiche del suono. -Conoscenza degli strumenti musicali a fiato e percussioni. -Conoscenza delle peculiarità della musica nelle civiltà del passato fino al medioevo. -Capire che la musica è un “linguaggio” e come tale è in grado di comunicare emozioni.</p>	<p>Conoscenze: -Conoscenza degli strumenti musicali ad arco e a tastiere. -Conoscenza delle peculiarità della musica dal Rinascimento al periodo Classico. -Conoscere gli autori musicali più rappresentativi del Rinascimento, del Barocco e del Classicismo. -Conoscere le forme musicali dei periodi dei suddetti periodi storici.</p>	<p>Conoscenze: -Conoscenza delle caratteristiche musicali dell’Ottocento europeo fino alla musica del Novecento. -Conoscenza della vita e delle opere più significative di alcuni grandi compositori. -Conoscenza delle forme e dei generi musicali del periodo storico considerato. -Conoscere le proprie abilità musicali e le opportunità di studio offerte in campo musicale.</p>	<p>Lo studente comprende e considera eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>

		<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere e confrontare suoni di differenti altezze, intensità e timbri. -Riferire sulle cause fisiche delle caratteristiche del suono. -Esplorare l'ambiente sonoro circostante, gli strumenti didattici e la propria voce. -Descrivere la struttura, l'uso e le funzioni degli strumenti in uso presso i popoli antichi. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere e confrontare suoni di differenti altezze, intensità e timbri. -Esplorare l'ambiente sonoro circostante, gli strumenti didattici e la propria voce. -Descrivere la struttura, l'uso e le funzioni degli strumenti in uso presso i popoli antichi. -Riconoscere all'ascolto lo stile proprio della musica antica (medioevale sia sacra che profana). 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere gli aspetti principali che riguardano la musica di un determinato periodo storico. -Saper operare collegamenti interdisciplinari. -Riconoscere all'ascolto gli elementi costitutivi di un brano e saperli analizzare. -Riconoscere all'ascolto le caratteristiche stilistiche del brano e saperlo inquadrare in un contesto appropriato. -Utilizzare le conoscenze acquisite e le esperienze fatte in campo musicale per operare scelte motivate nella prosecuzione degli studi. 	
La notazione e teoria musicale	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza della notazione musicale. -Conoscenza della teoria musicale. -Conoscenza della terminologia 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza della notazione musicale con estensione oltre l'ottava e cellule ritmiche con semicrome. -Conoscenza della teoria musicale, funzione delle 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Approfondimento della notazione musicale con 	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali</p>	

		<p>specifica.</p>	<p>alterazioni e relative regole. -Conoscenza della terminologia.</p>	<p>estensione oltre la decima e nuove cellule ritmiche. -</p> <p>Approfondimento della teoria musicale.</p> <p>-Conoscenza della terminologia</p>	
		<p>Abilità:</p> <p>Saper leggere le note musicali di durata e altezza seguendo un ritmo regolare sia in gruppo che individualmente.</p> <p>-Saper riferire sul significato dei simboli musicali in uso.</p> <p>-Sapersi esprimere correttamente utilizzando i termini musicali.</p>	<p>Abilità:</p> <p>-Saper leggere le note musicali di durata e altezza seguendo un ritmo regolare sia in gruppo che individualmente.</p> <p>-Saper riferire sul significato dei simboli musicali in uso.</p> <p>-Sapersi esprimere correttamente utilizzando i termini musicali.</p>	<p>Abilità:</p> <p>-Saper leggere le note musicali di durata e altezza seguendo un ritmo regolare sia in gruppo che individualmente.</p> <p>-Saper riferire sul significato dei simboli musicali in uso.</p> <p>-Sapersi esprimere correttamente utilizzando i termini musicali.</p>	

	Espressione vocale e strumentale	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fondamenti della tecnica per suonare lo strumento musicale. -Conoscere la posizione dei vari suoni sullo strumento. -Conoscere i brani proposti. -Tecnica di base del canto. -Conoscere il testo e la melodia da cantare. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la posizione dei nuovi suoni sullo strumento. -Conoscere i brani proposti. -Conoscere il testo e la melodia da cantare. 	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la posizione dei nuovi suoni sullo strumento. -Conoscere i brani proposti 	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
		<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper tenere una postura corretta. - -Saper controllare l'emissione durante 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Avere una intonazione precisa. -Seguire correttamente il ritmo del brano. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Avere una intonazione precisa. -Seguire correttamente il ritmo del brano. 	

	<p>l'esecuzione strumentale e vocale.</p> <p>-Avere una intonazione precisa. -</p> <p>-Seguire correttamente il ritmo del brano.</p> <p>-Essere capace di eseguire correttamente semplici melodie individualmente.</p> <p>-Essere in grado di far parte del gruppo.</p>	<p>-Essere capace di eseguire individualmente melodie di media difficoltà oltre l'ambito di un'ottava e utilizzando suoni alterati.</p> <p>-Essere in grado di suonare in gruppo.</p>	<p>-Essere capace di eseguire individualmente melodie di media difficoltà oltre l'ambito di un'ottava e utilizzando suoni alterati.</p> <p>-Essere in grado di seguire il gruppo nella musica d'insieme.</p>	
<p>Produzione creativa: Composizione, improvvisazione e rielaborazione</p>	<p>Conoscenze: -Conoscenza delle tecniche di base per la composizione (ritmica, melodica, armonica, timbrica, ecc.).</p>	<p>Conoscenze: -Conoscenza di tecniche di rielaborazione- variazione anche attraverso l'utilizzo delle tecnologie informatiche.</p>	<p>Conoscenze: -Conoscenza di tecniche di rielaborazione variazione anche attraverso l'utilizzo delle tecnologie informatiche.</p>	<p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze</p>

		<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre semplici battute ritmiche utilizzando le figure di durata proposte. -Produrre semplici partiture per strumenti ritmici e melodici. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper rielaborare facili brani melodici e ritmici variando gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper rielaborare facili brani melodici e ritmici variando gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<p>musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
--	--	--	--	--	--

CURRICOLO PER COMPETENZE DI IRC

[torna a sommario](#) 

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe terza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Alla fine della classe III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Dio e l'uomo	<p>Conoscenze</p> <p>cronistoria, attraverso i passi evangelici salienti, della vita di Gesù</p> <p>individuazione ed analisi di alcune opere d'arte sulle vicende di Gesù</p> <p>esplorazione di simboli e significati nelle opere d'arte</p>	<p>Conoscenze</p> <p>le peculiarità delle comunità civili e religiose del proprio contesto di vita</p> <p>elementi biografici e di significato di personaggi che hanno contribuito alla crescita civile e religiosa della società</p>	<p>Conoscenze</p> <p>La conoscenza di sé attraverso il mito di Narciso e la capacità di guardarsi da dentro e da fuori</p> <p>Crede o non credere: le ragioni, i significati, le contraddizioni</p> <p>Il rapporto tra fede e scienza: l'intelligenza e il sé profondo</p>	<p>L'alunna/o è aperta/o alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>
		<p>Abilità Sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p>	<p>Abilità Sa ricostruire gli elementi fondamentali della vita civile e religiosa del suo contesto vitale e si lascia stimolare dalle biografie di personaggi che hanno vissuto autenticamente il cristianesimo</p>	<p>Abilità Si interroga sui valori della vita, riflette sull'esistenza di Dio e riconosce alle diverse religioni valori positivi per l'esistenza e per le culture dei popoli</p>	

	La Bibbia e le altre fonti	<p>Conoscenze</p> <p>la conoscenza della suddivisione (citazioni) e dell'organizzazione del testo biblico</p> <p>l'individuazione dei diversi generi letterari e la conoscenza di alcuni personaggi anticotestamentari</p>	<p>Conoscenze</p> <p>le Confessioni cristiane (le origini delle separazioni, le diversità e gli elementi comuni, le manifestazioni religiose odierne)</p>	<p>Conoscenze</p> <p>la formazione dell'universo e la nascita dell'uomo (analisi testuale e sinossi di alcune cosmogonie, esegesi del testo biblico della creazione)</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della biografia di Gesù, della storia della chiesa. Riconosce l'evoluzione della religione e della fede nell'esperienza personale e negli elementi culturali (storia, arte, letteratura).</p>
		<p>Abilità Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici antico-testamentari, utilizzando diverse espressioni culturali e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi</p>	<p>Abilità Individua l'evoluzione del senso religioso attraverso le diverse epoche architettoniche e riconosce il significato di alcuni brani neotestamentari in alcune opere sacre o d'autore</p>	<p>Abilità Individua nei testi e nelle raffigurazioni proposte gli elementi essenziali per riconoscere la ricchezza interiore dell'essere umano e l'esigenza di spiritualità</p>	
	Il linguaggio religioso	<p>Conoscenze</p> <p>elementi della religiosità nell'uomo di tutti i tempi</p> <p>conoscenza di alcuni termini specifici riguardanti le religioni</p>	<p>Conoscenze</p> <p>analisi degli elementi architettonici, dei simboli e della iconografia collegata</p> <p>significati ed espressione della religiosità e fede nelle varie epoche</p>	<p>Conoscenze</p> <p>I principali diritti dei fanciulli, la loro origine cristiana, il loro significato e la narrazione delle esperienze vissute</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, icone, architetture, ecc), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>

		Abilità Esprime le esperienze interiori e utilizza alcuni termini religiosi riconoscendone i significati	Abilità Descrive alcuni elementi architettonici e comprendere il significato principale di simboli religiosi e delle realtà religiose comunitarie	Abilità Riconoscere il messaggio cristiano nei principali diritti riconosciuti ai fanciulli, intuisce la sublimazione dell'amore divino nel linguaggio dell'espressione affettivo-sentimentale	
	I valori etici e religiosi	Conoscenze l'esperienza, il significato e gli ambiti della crescita umana le domande di senso che derivano dalle esperienze di vita e dalle conoscenze delle altre discipline (dall'universo all'essere umano e dall'universale al particolare)	Conoscenze le caratteristiche della famiglia e le differenze tra matrimonio civile e religioso la conoscenza intima e profonda di sé e dell'altro, attraverso l'analisi delle risorse e fragilità dei compagni/e di classe i luoghi e le situazioni di vita sociale e religiosa a Nova Milanese	Conoscenze l'educazione affettiva-sentimentale e sessuale come espressione del sé Il confronto, il riconoscimento delle stereotipie e l'apprezzamento dei valori umani e sociali anche attraverso l'analisi delle contraddizioni dell'oggi	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
		Abilità Riconosce l'originalità della esperienza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana	Abilità Riconosce le implicazioni etiche della fede cristiana e imparare a dare valore ai propri comportamenti	Abilità Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	

