



Rubriche di valutazione  
anno scolastico 2022/23  
Scuola secondaria di primo grado  
“G. Segantini” Nova Milanese

# SOMMARIO

<b>SOMMARIO</b>	<b>1</b>
<b>RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI ITALIANO</b>	<b>2</b>
<b>RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA E SCIENZE</b>	<b>18</b>
<b>RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI LINGUE STRANIERE</b>	<b>19</b>
RUBRICA VALUTATIVA DELLE PROVE DI L2 / L3	19
Competenze per classi e relative rubriche di valutazione	21
<b>RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE</b>	<b>34</b>
<b>RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA</b>	<b>39</b>
<b>RUBRICA VALUTATIVA DI TECNOLOGIA (Disegno Tecnico)</b>	<b>40</b>
<b>RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE</b>	<b>42</b>
<b>RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI ED. MUSICALE</b>	<b>43</b>
<b>RUBRICA VALUTATIVA RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>46</b>

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

[torna a sommario](#) 

Rubrica valutativa dell'esposizione orale (valida per tutte le discipline)

Indicatori	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Esposizione e capacità espressiva	L'alunno espone i contenuti in modo chiaro, lessicalmente idoneo ed esaustivo.	L'alunno espone i contenuti in modo chiaro e piuttosto completo con un lessico adeguato.	L'alunno espone i contenuti in modo piuttosto autonomo e lineare con un lessico talvolta ripetitivo	L'alunno espone i contenuti in modo disorganico e poco corretto, solo se guidato riesce ad esprimersi in modo semplice e lineare
Conoscenza dei contenuti	L'alunno evidenzia una conoscenza piena, articolata e personalizzata dei contenuti.	L'alunno evidenzia una conoscenza abbastanza completa e corretta dei contenuti.	L'alunno evidenzia una conoscenza adeguata e piuttosto corretta dei contenuti.	L'alunno non riesce ad esporre i contenuti in modo autonomo e necessita di guida per farlo.
Relazioni	L'alunno sa individuare e stabilire relazioni con sicurezza	L'alunno sa individuare e stabilire relazioni in situazioni complesse o abbastanza semplici	L'alunno sa individuare e stabilire relazioni semplici	L'alunno incontra difficoltà nell'individuare e stabilire relazioni
Strumenti della disciplina	L'alunno si avvale degli strumenti in modo sicuro	L'alunno usa correttamente gli strumenti	L'alunno usa in modo abbastanza corretto	L'uso degli strumenti appare difficoltoso/molto incerto

Grado di autonomia nell'esposizione dei contenuti	L'alunno evidenzia una esposizione logica, coesa e sintetica dei contenuti anche sotto forma di mappa di sistemazione degli stessi.	L'alunno evidenzia una esposizione piuttosto logica, ma analitica dei contenuti anche sotto forma di mappa.	L'alunno evidenzia una esposizione semplice e lineare dei contenuti anche sotto forma di mappa.	L'alunno evidenzia difficoltà nell'esposizione dei contenuti e necessita di guida nella rielaborazione sotto forma di mappa
Valutazione	10-9	8-7	6	5

### Italiano

#### Produzione scritta

Indicatori	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Contenuto (Rispondenza alla traccia e alle caratteristiche testuali - Chiarezza e organicità dell'esposizione- Ricchezza di contenuti ed elaborazione personale)	Lo svolgimento è pertinente alla traccia ed espresso in forma personale, strutturato in modo chiaro, completo e ben articolato. L'argomento è trattato in modo completo ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	(8) Lo svolgimento è pertinente alla traccia, coerente e organico nelle sue parti. Lo svolgimento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali  (7) Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente in quasi tutte le sue parti e presenta alcune	Lo svolgimento è sufficientemente pertinente alla traccia, la coerenza del testo è limitata e l'argomento è trattato in maniera generica	(5) Lo svolgimento non è pertinente alla traccia. L'argomento è trattato in modo limitato, senza chiarezza e considerazioni personali  (4) Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate, è privo di organizzazione, è trattato in modo estremamente limitato

		considerazioni personali		
Correttezza grammaticale	L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura)	(8) L'ortografia è sostanzialmente corretta e la sintassi è ben articolata 7) L'ortografia è parzialmente corretta e la sintassi presenta qualche incertezza	L'ortografia e la sintassi sono incerte	(5) Numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa (4) Gravissimi errori ortografici e sintattici
Lessico	Appropriato, ricco e vario	(8) Adeguato (7) Sostanzialmente adeguato	Semplice	(5) Povero e ripetitivo (4) Non appropriato
Voto	10-9	8-7	6	5-4

#### Rubrica valutativa della comprensione del testo

Componenti	Indicatori	Descrittori	Percentuale	Voto	Livello
Contenuto	Comprensione del testo, correttezza e completezza delle informazioni	Completa, puntuale e rigorosa	99-100	10	Avanzato
		Completa e puntuale	95-98	9,5	
		Completa	89-94	9	
		Abbastanza completa	85-88	8,5	Intermedio

		Discreta	79-84	8	
		Abbastanza discreta	75-78	7,5	
		Adeguata	69-74	7	
		Abbastanza adeguata	65-68	6,5	Base
		Essenziale	59-64	6	
		Quasi essenziale	55-58	5,5	Iniziale
		Parziale	49-54	5	
		Carente	45-48	4,5	
		Gravemente carente	0-44	4	

### Rubrica di valutazione di storia

#### Rubrica valutativa dell'esposizione orale

Indicatori	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Riconoscere e utilizzare le informazioni provenienti da fonti di diverso tipo.	Utilizzare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti e operare lavori di ricerca  Formulare una ricerca di informazioni in Rete, rielaborandole con spirito critico	Utilizzare fonti per produrre conoscenze su temi definiti.  Formulare una ricerca di informazioni in Rete.	Utilizzare fonti per esporre informazioni su temi definiti.  Formulare una ricerca di informazioni in Rete.	Formulare una ricerca di informazioni in Rete.

<p>Organizzare informazioni e conoscenze in modo sincronico e diacronico. Rielaborare con un personale metodo di studio. Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p>	<p>L'alunno/a effettua autonomamente la selezione e il confronto delle informazioni, elaborandole e organizzandole in modo appropriato, completo, esaustivo ( e critico).</p>	<p>(8) L'alunno/ a comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>(7) L'alunno/a effettua la selezione e il confronto delle informazioni fondamentali, elaborandole e organizzandole in modo corretto.</p>	<p>L'alunno/a effettua la selezione e il confronto di semplici informazioni, organizzandole in modo chiaro.</p>	<p>(5) L'alunno/a effettua il confronto di semplici informazioni selezionate dal docente, organizzandole in modo essenziale.</p> <p>(4) L'alunno/a, anche se guidato, trova difficoltà nel confrontare semplici informazioni già selezionate e le sa organizzare in modo incerto e superficiale.</p>
<p>L'alunno/a comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce</p>	<p>(10) L'alunno/a conosce approfonditamente/in modo completo e padroneggia (con sicurezza) eventi e quadri di civiltà, collocandoli (opportunamente) nel tempo e nello spazio. Usa criticamente/consapevolmente le conoscenze relative al passato per comprendere e valutare problematiche del</p>	<p>(8)L'alunno/a conosce in modo completo/abbastanza completo eventi e quadri di civiltà, collocandoli nel tempo e nello spazio. Usa le conoscenze/alcune conoscenze relative al passato per un confronto con le problematiche del</p>	<p>L'alunno/a conosce le linee essenziali dei principali eventi e quadri di civiltà, collocandole nel tempo e nello spazio. Se opportunamente guidato, usa alcune conoscenze relative al passato per un confronto superficiale con le problematiche del passato.</p>	<p>(5)L'alunno/a conosce superficialmente alcuni aspetti dei principali eventi e quadri di civiltà, collocandoli nello spazio.</p> <p>(4)L'alunno non conosce gli aspetti dei principali eventi e quadri di civiltà.</p>



aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	presente.	presente.		
Esporre ed argomentare un testo utilizzando i nessi spazio-temporali e di causa– effetto utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.	Espone oralmente ed anche in forma scritta le conoscenze storiche acquisite, padroneggiando gli strumenti disciplinari ed utilizzando in modo appropriato il lessico specifico della disciplina	Espone oralmente ed anche in forma scritta le conoscenze storiche acquisite utilizzando in modo appropriato/abbastanza appropriato gli strumenti disciplinari ed il lessico specifico della disciplina.	Espone oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche, usando in modo sufficientemente corretto gli strumenti disciplinari ed il lessico specifico della disciplina	Guidato, espone oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.
Valutazione	10-9	8-7	6	5-4

### Rubrica di valutazione di geografia

Indicatori	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Orientarsi sulle carte facendo ricorso agli strumenti della disciplina.	Si orienta in modo autonomo e sicuro sulle carte padroneggiando con sicurezza gli strumenti propri della disciplina; sa orientarsi nella realtà vicina-lontana, ricorrendo anche all'uso di programmi multimediali	Si orienta autonomamente/abbastanza autonomamente sulle carte utilizzando in modo soddisfacente gli strumenti di orientamento e le coordinate geografiche.	Si orienta sulle carte utilizzando, in modo generalmente corretto, gli strumenti essenziali della disciplina	Si orienta sulle carte utilizzando, con il supporto dell'insegnante, gli strumenti della disciplina  4 Non utilizza gli strumenti essenziali della disciplina per orientarsi sulle carte nonostante il supporto dell'insegnante.
Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche servendosi della legenda e utilizzando gli strumenti della disciplina	Legge ed interpreta (con sicurezza) vari tipi di carte geografiche servendosi della legenda; padroneggia gli strumenti della disciplina per analizzare fatti e fenomeni territoriali	Legge ed interpreta i vari tipi di carte geografiche servendosi della legenda; utilizza con pertinenza gli strumenti della disciplina per comprendere fatti e	Legge vari tipi di carte geografiche servendosi della legenda; utilizza, in modo generalmente corretto, gli strumenti essenziali della disciplina per comprendere i fondamentali fatti e fenomeni	Legge, se supportato dall'insegnante, alcuni tipi di carte geografiche e utilizza gli strumenti base della disciplina per comprendere e comunicare semplici

	effettuando anche collegamenti	fenomeni territoriali	territoriali	fatti e fenomeni territoriali.  4 Non legge alcun tipo di carte geografiche; non utilizza gli strumenti propri della disciplina per comprendere e comunicare semplici fatti e fenomeni territoriali anche se guidato dall'insegnante
Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo conoscendone temi e problemi	Individua e descrive gli aspetti fisici ed antropici del paesaggio; coglie, in modo completo (e puntuale), le relazioni che vi intercorrono; interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali in relazione alla loro evoluzione nel tempo; (mette in relazione gli apprendimenti con i problemi	Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi cogliendo opportunamente le relazioni che vi intercorrono; confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Riconosce e localizza gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi italiani, europei e del mondo; coglie in modo essenziale le più evidenti trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.	Riconosce e localizza generalmente i principali elementi fisici ed antropici del territorio e coglie i più evidenti temi e problemi del paesaggio solo con l'ausilio di domande-stimolo dell'insegnante.  4 Non riconosce e non localizza, nonostante la guida

	dell'ambiente di vita per progettare azioni di tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale)			dell'insegnante, gli essenziali elementi fisici ed antropici del territorio.
Comprendere, consolidare e applicare il concetto di regione geografica al contesto italiano, europeo e al planisfero, analizzandone le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	Comprende, in modo completo (ed approfondito), che lo spazio geografico è un sistema territoriale nel quale aspetti fisici ed antropici sono interdipendenti; coglie e analizza (criticamente) le relazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici, di portata nazionale, europea ed extraeuropea	Comprende, in modo adeguato/abbastanza adeguato, che lo spazio geografico è un sistema nel quale aspetti fisici ed antropici sono interdipendenti; coglie in modo appropriato/abbastanza appropriato le relazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici	Comprende generalmente che lo spazio geografico è un sistema nel quale aspetti fisici ed antropici sono interdipendenti; coglie, in modo essenziale, le più evidenti relazioni che intercorrono tra alcuni fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici .	Comprende che lo spazio geografico è un sistema nel quale aspetti fisici ed antropici sono interdipendenti , coglie le più semplici interrelazioni tra alcuni fatti e fenomeni solo con l'aiuto dell'insegnante  4 Non riconosce , nonostante l'aiuto dell'insegnante, che lo spazio geografico è un sistema territoriale nel quale aspetti fisici ed antropici sono interdipendenti.

Valutazione	10-9	8-7	6	5 /4

### Griglia di valutazione per i compiti di realtà

- Criterio della puntualità: L'elaborato e/o il prodotto finale viene consegnato nei tempi dettati dall'insegnante? 10%
- Criterio dell'impegno in classe: L'alunno assume un comportamento corretto, collaborativo e cooperativo durante le attività di gruppo svolte in classe? 15%
- Criterio della correttezza e della pertinenza: L'alunno segue correttamente le indicazioni fornite dal docente? L'elaborato è formalmente corretto (es. errori ortografici, informazioni errate e/o non pertinenti, presenza di eccessiva testualità nelle presentazioni multimediali) e conforme al mezzo espositivo (es. presentazioni multimediali non leggibili per scelte grafiche inappropriate)? 15%
- Criterio della completezza: L'alunno sviluppa tutti gli aspetti richiesti obbligatoriamente per l'elaborato finale? 30%
- Criterio dell'originalità e della personalizzazione: L'alunno inserisce elementi aggiuntivi e pertinenti che ampliano e rendono originale il proprio lavoro? L'alunno utilizza elementi formali per personalizzare l'elaborato? 15%
- Criterio della conoscenza: L'alunno padroneggia con disinvoltura e sicurezza l'argomento? 15%

VOTO	PERCENTUALE
10	100%
9,5	95%
9	90%
8,5	85%
8	80%
7,5	75%
7	70%
6,5	65%

6	60%
5,5	55%
5	50%
4,5	45%
4	40%

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE DOMANDE APERTE SCRITTE E ORALI**

Indicatori	Descrittori	Valutazione
Non valutabile	La risposta non è stata fornita. Non è stata formulata nessuna descrizione.	4
Incompleto	La risposta non risponde alla richiesta: soltanto alcune informazioni sono state fornite e l'osservazione non è adeguata al contesto. Non viene usato il linguaggio specifico.	5
Quasi soddisfacente	La risposta è stata fornita solo parzialmente e le spiegazioni non risultano del tutto chiare o adeguate. Il linguaggio specifico non è del tutto corretto.	6
Soddisfacente	La risposta è completa, ma le spiegazioni non sono sempre chiare e l'uso del linguaggio specifico non è sempre adeguato.	7
Buono	La risposta è completa e usa un linguaggio specifico quasi sempre adeguato. Alcune spiegazioni risultano non del tutto chiare o adeguate.	8



Competente	La risposta è completa, mostra chiarezza di pensiero e comprensione dei principali processi ed un uso adeguato del linguaggio specifico.	9
Esemplare	La risposta è completa e ricca, mostra chiarezza di pensiero e comprensione di tutti gli aspetti da considerare. L'uso del linguaggio specifico è appropriato.	10

**PERCENTUALE DI VALUTAZIONE PER LE DOMANDE CHIUSE**

VOTO	PERCENTUALE
10	100%
9,5	95%
9	90%
8,5	85%

8	80%
7,5	75%
7	70%
6,5	65%
6	60%
5,5	55%
5	50%
4,5	45%
4	40%

In caso di verifiche miste con domande aperte e chiuse, ciascuna tipologia di domanda sarà valutata secondo la propria griglia e il voto finale sarà determinato dalla media dei voti ottenuti sulle diverse griglie.

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA E SCIENZE

[torna a sommario](#) 

Indicatore riferito alla programmazione condivisa	Livelli raggiunti			
	Iniziale (4-5)	Base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)
<b>OBIETTIVI Conoscenze</b>	L'alunno dimostra una scarsa conoscenza dei contenuti	L'alunno dimostra una sufficiente conoscenza dei contenuti	L'alunno dimostra una buona conoscenza dei contenuti	L'alunno dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti
<b>OBIETTIVI Abilità</b>	L'alunno raggiunge gli obiettivi minimi solo se costantemente guidato	L'alunno raggiunge gli obiettivi minimi	L'alunno raggiunge gli obiettivi dimostrando un buon grado di abilità e autonomia	L'alunno raggiunge gli obiettivi dimostrando un ottimo grado di abilità e autonomia
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	L'alunno dimostra di non aver pienamente raggiunto i traguardi previsti	L'alunno dimostra di aver raggiunto i traguardi previsti	L'alunno dimostra di aver raggiunto in modo adeguato i traguardi previsti	L'alunno dimostra di aver pienamente raggiunto i traguardi previsti
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	Livello globale di competenza raggiunto: inadeguato	Livello globale di competenza raggiunto: base	Livello globale di competenza raggiunto: buono	Livello globale di competenza raggiunto: ottimo

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI LINGUE STRANIERE

## RUBRICA VALUTATIVA DELLE PROVE DI L2 / L3

[torna a sommario](#) 

INDICATORI	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
<b>Listening (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro, a normale velocità; identifica il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti noti.</li> <li>- Comprende brevi testi multimediali cogliendone il senso generale e i principali dettagli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende quasi interamente, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e identifica il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprende brevi testi multimediali cogliendone il senso generale e diversi dettagli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, con qualche difficoltà, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende in modo frammentario istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate scandendo le parole e identifica con difficoltà il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Identifica solo se guidato le parole chiave all'interno di brevi testi multimediali.</li> </ul>
<b>Speaking (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in modo essenziale ma completo.</li> <li>- Riferisce semplici informazioni riguardanti la sfera personale, sociale e culturale utilizzando espressioni e lessico adeguati e corretti.</li> <li>- Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto utilizzando le espressioni e il lessico adeguati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in modo essenziale.</li> <li>- Riferisce semplici informazioni riguardanti la sfera personale utilizzando espressioni e lessico generalmente adeguati e corretti</li> <li>- Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto utilizzando abbastanza correttamente semplici espressioni e lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive indicando alcune semplici caratteristiche di persone, luoghi e oggetti familiari.</li> <li>- Riferisce, con ausilio di domande guida, semplici informazioni riguardanti la sfera personale in modo comprensibile, anche facendo qualche errore formale.</li> <li>- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando semplici espressioni adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive in modo frammentario le caratteristiche essenziali di persone, luoghi e oggetti familiari.</li> <li>- Anche con domande guida riferisce, con difficoltà, semplici informazioni riguardanti la sfera personale.</li> <li>- Interagisce, con un compagno o un adulto, in modo poco comprensibile, facendo errori formali. -Utilizza, con difficoltà, le espressioni e il lessico essenziali nella situazione comunicativa.</li> </ul>

<b>Reading (comprensione scritta)</b>	- Comprende testi semplici di di tipo concreto in modo dettagliato; trova informazioni specifiche nel dizionario bilingue.	- Comprende testi semplici di contenuto concreto in modo abbastanza dettagliato e trova informazioni specifiche nel dizionario bilingue.	- Comprende le informazioni essenziali ed esplicite di testi semplici di contenuto familiare, e trova alcune informazioni nel glossario del libro di testo.	- Comprende parzialmente le informazioni essenziali ed esplicite contenute in testi semplici di contenuto familiare e fatica a trovare informazioni lessicali specifiche nel glossario del libro di testo.
<b>Writing (produzione scritta)</b>	Scrive semplici messaggi e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni utilizzando espressioni e vocabolario adeguati e con ortografia e grammatica corrette.	Scrive semplici messaggi e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni utilizzando espressioni e vocabolario abbastanza adeguati e con ortografia e grammatica generalmente corrette.	Scrive semplici messaggi e completa brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane utilizzando espressioni e vocabolario semplici e con ortografia e grammatica sufficientemente corrette.	Scrive messaggi frammentari e poco comprensibili per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane. Completa brevi testi in modo parziale. Utilizza, a fatica, espressioni e vocabolario essenziali facendo errori formali.
<b>Riflessione sulla lingua</b>	Conosce ed applica correttamente le strutture e le funzioni linguistiche	Conosce e utilizza in modo appropriato le strutture e le funzioni linguistiche	Conosce e utilizza in modo sufficientemente corretto le strutture e le funzioni linguistiche	Conosce in modo parziale e approssimativo le strutture e le funzioni linguistiche
<b>VALUTAZIONE</b>	10 / 9: 100 - 90	8 89 - 80	7 / 6 79 - 60	5 / 4 59 - 0

## Competenze per classi e relative rubriche di valutazione

[torna a sommario](#)

Lingua Inglese (L2)

classe prima	Rubrica di valutazione delle competenze in L2			
<i>abilità e competenze</i>	<i>avanzato</i>	<i>intermedio</i>	<i>base</i>	<i>iniziale</i>
<p><b>Comprensione orale</b>  <i>Stabilire un breve contatto sociale.</i></p>	<p>- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro, a normale velocità; identifica il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.                      - Comprende brevi testi multimediali cogliendone il senso generale e molti dettagli.</p>	<p>- Comprende quasi interamente, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e identifica il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.                      - Comprende brevi testi multimediali cogliendone il senso generale e diversi dettagli.</p>	<p>- Comprende, con qualche difficoltà, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.                      - Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p>	<p>- Comprende in modo frammentario istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate scandendo le parole e identifica con difficoltà il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.                      - Identifica solo se guidato le parole chiave all'interno di brevi testi multimediali.</p>
<p><b>Produzione orale</b>  <i>Stabilire un breve contatto sociale; parlare brevemente di sé e degli altri.</i></p>	<p>- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in modo essenziale ma completo.</p>	<p>- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in modo essenziale.</p>	<p>- Descrive indicando alcune semplici caratteristiche di persone, luoghi e oggetti familiari.</p>	<p>- Descrive in modo frammentario le caratteristiche essenziali di</p>

	<p>- Riferisce semplici informazioni riguardanti la sfera personale utilizzando quasi sempre espressioni e lessico adeguati e corretti.</p> <p>- Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto utilizzando correttamente le espressioni e il lessico adeguati.</p>	<p>- Riferisce semplici informazioni riguardanti la sfera personale utilizzando espressioni e lessico generalmente adeguati e corretti</p> <p>- Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto utilizzando abbastanza correttamente semplici espressioni e lessico adeguato.</p>	<p>- Riferisce, con ausilio di domande guida, semplici informazioni riguardanti la sfera personale in modo comprensibile, anche facendo qualche errore formale.</p> <p>- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando abbastanza correttamente alcune espressioni adeguate.</p>	<p>persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>- Anche con domande guida riferisce, con difficoltà, semplici informazioni riguardanti la sfera personale.</p> <p>- Interagisce in modo poco comprensibile, facendo errori formali, con un compagno o un adulto. Utilizza, con difficoltà, le espressioni e il lessico essenziali nella situazione comunicativa.</p>
<p><b>Comprensione scritta</b> <i>Riconoscere informazioni di carattere personale.</i></p>	<p>- Comprende testi semplici di argomento familiare e di tipo concreto in modo dettagliato; trova informazioni specifiche nel dizionario bilingue.</p>	<p>- Comprende testi semplici di contenuto familiare in modo abbastanza dettagliato e trova informazioni specifiche nel dizionario bilingue.</p>	<p>- Comprende le informazioni essenziali ed esplicite di testi semplici di contenuto familiare, e trova alcune informazioni nel glossario del libro di testo.</p>	<p>- Comprende parzialmente le informazioni essenziali ed esplicite contenute in testi semplici di contenuto familiare e fatica a trovare informazioni lessicali specifiche nel glossario del libro di testo.</p>
<p><b>Produzione scritta</b> <i>Descrivere sé stesso e gli altri.</i></p>	<p>Scrive semplici messaggi e brevi testi per raccontare di sé e</p>	<p>Scrive semplici messaggi e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie</p>	<p>Scrive semplici messaggi e completa brevi testi per raccontare di sé</p>	<p>Scrive messaggi frammentari e poco comprensibili per raccontare di sé e</p>

	delle proprie azioni quotidiane utilizzando espressioni e vocabolario adeguati e con ortografia e grammatica corrette.	azioni quotidiane utilizzando espressioni e vocabolario abbastanza adeguati e con ortografia e grammatica generalmente corrette.	e delle proprie azioni quotidiane utilizzando espressioni e vocabolario semplici e con ortografia e grammatica sufficientemente corrette.	delle proprie azioni quotidiane. Completa brevi testi in modo parziale. Utilizza, a fatica, espressioni e vocabolario essenziali facendo errori formali.
--	--	--	---	--

<b>classe seconda</b>	<b>Rubrica di valutazione delle competenze in L2</b>			
<i>abilità e competenze</i>	<i>avanzato</i>	<i>intermedio</i>	<i>base</i>	<i>iniziale</i>
<b>Comprensione orale</b> <i>Rapportarsi agli altri; reperire informazioni specifiche.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro, a normale velocità; identifica il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprende brevi testi multimediali cogliendone il senso generale e molti dettagli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende quasi interamente, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e identifica il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprende brevi testi multimediali cogliendone il senso generale e diversi dettagli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, con qualche difficoltà, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende in modo frammentario istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate scandendo le parole e identifica con difficoltà il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Identifica solo se guidato le parole chiave all'interno di brevi testi multimediali.</li> </ul>
<b>Produzione orale</b> <i>Stabilire un breve contatto sociale; parlare brevemente di sé e degli altri; chiedere e dare informazioni specifiche distinguendo tra azioni abituali e in corso di svolgimento. Descrivere eventi passati.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in modo essenziale ma completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in modo essenziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive indicando alcune semplici caratteristiche di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive in modo frammentario le caratteristiche essenziali di persone,</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce semplici informazioni riguardanti la sfera personale utilizzando quasi sempre espressioni e lessico adeguati e corretti.</li> <li>- Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto utilizzando correttamente le espressioni e il lessico adeguati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce semplici informazioni riguardanti la sfera personale utilizzando espressioni e lessico generalmente adeguati e corretti</li> <li>- Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto utilizzando abbastanza correttamente semplici espressioni e lessico adeguato.</li> </ul>	<p>persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce, con ausilio di domande guida, semplici informazioni riguardanti la sfera personale in modo comprensibile, anche facendo qualche errore formale.</li> <li>- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando abbastanza correttamente alcune espressioni adeguate.</li> </ul>	<p>luoghi e oggetti familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anche con domande guida riferisce, con difficoltà, semplici informazioni riguardanti la sfera personale.</li> <li>- Interagisce in modo poco comprensibile, facendo errori formali, con un compagno o un adulto. Utilizza, con difficoltà, le espressioni e il lessico essenziali nella situazione comunicativa.</li> </ul>
<p><b>Comprensione scritta</b>  <i>Riconoscere informazioni di carattere personale.</i>  <i>Riconoscere informazioni specifiche distinguendo tra azioni abituali e in corso di svolgimento.</i>  <i>Comprendere la descrizione di eventi passati.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi semplici di argomento familiare e di tipo concreto in modo dettagliato; trova informazioni specifiche nel dizionario bilingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi semplici di contenuto familiare in modo abbastanza dettagliato e trova informazioni specifiche nel dizionario bilingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le informazioni essenziali ed esplicite di testi semplici di contenuto familiare, e trova alcune informazioni nel glossario del libro di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende parzialmente le informazioni essenziali ed esplicite contenute in testi semplici di contenuto familiare, e fatica a trovare informazioni lessicali specifiche nel glossario del libro di testo.</li> </ul>
<p><b>Produzione scritta</b>  <i>Descrivere sé stesso e gli altri.</i>  <i>Descrivere informazioni specifiche distinguendo tra azioni abituali e in corso di svolgimento.</i>  <i>Descrivere eventi passati.</i></p>	<p>Scrive semplici messaggi e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie</p>	<p>Scrive semplici messaggi e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie</p>	<p>Scrive semplici messaggi e completa brevi testi per raccontare di sé e</p>	<p>Scrive messaggi frammentari e poco comprensibili per raccontare di sé e delle proprie azioni</p>

	azioni quotidiane utilizzando espressioni e vocabolario adeguati e con ortografia e grammatica corrette.	azioni quotidiane utilizzando espressioni e vocabolario abbastanza adeguati e con ortografia e grammatica generalmente corrette.	delle proprie azioni quotidiane utilizzando espressioni e vocabolario semplici e con ortografia e grammatica sufficientemente corrette.	quotidiane. Completa brevi testi in modo parziale. Utilizza, a fatica, espressioni e vocabolario essenziali facendo errori formali.
--	--	--	---	---

classe terza	Rubrica di valutazione delle competenze in L2			
<i>abilità e competenze</i>	<i>avanzato</i>	<i>intermedio</i>	<i>base</i>	<i>iniziale</i>
<b>Comprensione orale</b>  <i>Rapportarsi agli altri comprendendo informazioni specifiche relative ad ambizioni, intenzioni e opinioni.</i>	- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro, a normale velocità; identifica il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprende brevi testi multimediali cogliendone il senso generale e molti dettagli.	- Comprende quasi interamente, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e identifica il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprende brevi testi multimediali cogliendone il senso generale e diversi dettagli.	- Comprende, con qualche difficoltà, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	- Comprende in modo frammentario istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate scandendo le parole e identifica con difficoltà il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Identifica solo se guidato le parole chiave all'interno di brevi testi multimediali.

<p><b>Produzione orale</b></p> <p><i>Stabilire un breve contatto sociale anche telefonico; parlare di sé e degli altri; chiedere e dare informazioni specifiche orientandosi nel tempo.</i></p> <p><i>Interagire scambiando intenzioni, opinioni e consigli.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in modo essenziale ma completo.</li> <li>- Riferisce semplici informazioni riguardanti la sfera personale utilizzando quasi sempre espressioni e lessico adeguati e corretti.</li> <li>- Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto utilizzando correttamente le espressioni e il lessico adeguati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in modo essenziale.</li> <li>- Riferisce semplici informazioni riguardanti la sfera personale utilizzando espressioni e lessico generalmente adeguati e corretti</li> <li>- Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto utilizzando abbastanza correttamente semplici espressioni e lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive indicando alcune semplici caratteristiche di persone, luoghi e oggetti familiari.</li> <li>- Riferisce, con ausilio di domande guida, semplici informazioni riguardanti la sfera personale in modo comprensibile, anche facendo qualche errore formale.</li> <li>- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando abbastanza correttamente alcune espressioni adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive in modo frammentario le caratteristiche essenziali di persone, luoghi e oggetti familiari.</li> <li>- Anche con domande guida riferisce, con difficoltà, semplici informazioni riguardanti la sfera personale.</li> <li>- Interagisce in modo poco comprensibile, facendo errori formali, con un compagno o un adulto. Utilizza, con difficoltà, le espressioni e il lessico essenziali nella situazione comunicativa.</li> </ul>
<p><b>Comprensione scritta</b></p> <p><i>Riconoscere informazioni di carattere personale.</i></p> <p><i>Riconoscere informazioni specifiche orientandosi nel tempo.</i></p> <p><i>Riconoscere intenzioni, opinioni e consigli.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi semplici di argomento familiare e di tipo concreto in modo dettagliato; trova informazioni specifiche nel dizionario bilingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi semplici di contenuto familiare in modo abbastanza dettagliato e trova informazioni specifiche nel dizionario bilingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le informazioni essenziali ed esplicite di testi semplici di contenuto familiare, e trova alcune informazioni nel glossario del libro di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende parzialmente le informazioni essenziali ed esplicite contenute in testi semplici di contenuto familiare, e fatica a trovare informazioni lessicali specifiche</li> </ul>

				nel glossario del libro di testo.
<b>Produzione scritta</b> <i>Scrive un testo o una mail parlando di sé e degli altri chiedendo e dando informazioni specifiche orientandosi nel tempo. Descrivere intenzioni, opinioni e chiedere e dare consigli.</i>	Scrive semplici messaggi e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane utilizzando espressioni e vocabolario adeguati e con ortografia e grammatica corrette.	Scrive semplici messaggi e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane utilizzando espressioni e vocabolario abbastanza adeguati e con ortografia e grammatica generalmente corrette.	Scrive semplici messaggi e completa brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane utilizzando espressioni e vocabolario semplici e con ortografia e grammatica sufficientemente corrette.	Scrive messaggi frammentari e poco comprensibili per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane. Completa brevi testi in modo parziale. Utilizza, a fatica, espressioni e vocabolario essenziali facendo errori formali.

### Lingua Francese (L3)

classe prima	Rubrica di valutazione delle competenze in L3			
abilità e competenze	livello avanzato	intermedio	base	iniziale
<b>Comprensione orale</b> <i>Comprende: semplici ordini; i saluti più comuni; una semplice presentazione (età, aspetto fisico, carattere, umore); informazioni sulla famiglia; descrizione oggetti, luoghi e azioni familiari.</i>	- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro, a normale velocità; identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	- Comprende quasi interamente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	- Comprende con qualche difficoltà istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	- Comprende in modo frammentario istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate scandendo le parole e identifica con difficoltà il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Identifica solo se guidato le parole chiave all'interno di brevi messaggi.

	- Comprende brevi testi multimediali cogliendone il senso generale e molti dettagli.	- Comprende brevi testi multimediali cogliendone il senso generale e diversi dettagli.	- Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	
<b>Produzione orale</b>  <i>Riferisce semplici informazioni inerenti la sfera personale (famiglia, animali domestici);  descrive persone, luoghi e oggetti familiari (forma, colore, dimensioni);  interagisce salutando coetanei e adulti, presentandosi, scambiando auguri, parlando della propria esperienza scolastica (classi, materie, orari).</i>	- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in modo semplice ma completo. - Riferisce semplici informazioni riguardanti la sfera personale utilizzando sempre espressioni e lessico adeguati e corretti. - Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto, variando il registro linguistico e utilizzando scuola, delle materie e dell'orario scolastico correttamente le espressioni e il lessico adeguati.	- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in modo essenziale. - Riferisce semplici informazioni riguardanti la sfera personale utilizzando espressioni e lessico generalmente adeguati e corretti. - Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto, variando il registro linguistico e utilizzando abbastanza correttamente le espressioni e il lessico adeguati.	- Descrive indicando alcune semplici caratteristiche di persone, luoghi e oggetti familiari. - Riferisce, con ausilio di domande guida, semplici informazioni riguardanti la sfera personale in modo comprensibile, anche facendo qualche errore formale. - Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando abbastanza correttamente alcune espressioni adeguate	- Descrive in modo frammentario le caratteristiche essenziali di persone, luoghi e oggetti familiari. - Riferisce con difficoltà semplici informazioni riguardanti la sfera personale. - Interagisce in modo poco comprensibile, facendo errori formali, con un compagno o un adulto. Utilizza, con difficoltà le espressioni e il lessico essenziali nella situazione comunicativa.
<b>Comprensione scritta</b> <i>Comprende brevi testi contenenti semplici informazioni personali, un breve questionario su dati personali e</i>	- Comprende testi semplici di argomento familiare in modo dettagliato; trova informazioni	- Comprende testi semplici di contenuto familiare in modo abbastanza dettagliato e trova	- Comprende le informazioni essenziali ed esplicite di testi semplici di contenuto	- Comprende parzialmente le informazioni essenziali ed esplicite contenute in testi semplici di contenuto familiare, e fatica a trovare informazioni lessicali specifiche nel glossario del libro di testo.

<i>famigliari, informazioni specifiche in un semplice testo informativo, un orario scolastico.</i>	specifiche in materiali di uso corrente; trova informazioni specifiche nel dizionario bilingue.	informazioni specifiche nel dizionario bilingue.	familiare, e trova alcune informazioni nel glossario del libro di testo.	
<b>Produzione scritta</b> <b>descrivere brevemente sé e gli altri</b> Compila un formulario contenente dati personali e famigliari; scrive un breve testo di presentazione contenente semplici informazioni personali, famigliari; scrive un breve annuncio per descrivere un oggetto smarrito; scrive una breve mail in cui descrive la propria classe; scrive una breve mail in cui parla dei propri gusti, le proprie preferenze.	Scrive semplici messaggi e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane utilizzando espressioni e vocabolario adeguati e con ortografia e grammatica corretta.	Scrive semplici messaggi e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane utilizzando espressioni e vocabolario abbastanza adeguati e con ortografia e grammatica generalmente corretta.	Scrive semplici messaggi e completa brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane utilizzando espressioni e vocabolario semplici e con ortografia e grammatica sufficientemente corretta.	Scrive messaggi frammentari e poco comprensibili per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane. Completa brevi testi in modo parziale. Utilizza con difficoltà espressioni e vocabolario essenziali facendo errori formali.

classe seconda	Rubrica di valutazione delle competenze in L3			
	<i>abilità e competenze</i>	<i>livello avanzato</i>	<i>intermedio</i>	<i>base</i>
<b>Comprensione orale</b> <i>Comprende:</i> <i>una semplice descrizione di persone (che includa aspetto fisico e abbigliamento)</i> <i>informazioni sul meteo;</i> <i>un racconto al passato;</i> <i>informazioni riguardanti la salute;</i> <i>istruzioni relative al percorso da seguire;</i>	- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro, a normale velocità;	- Comprende quasi interamente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e	- Comprende con qualche difficoltà istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e	- Comprende in modo frammentario istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate

<p><i>ordini, proibizioni.</i></p>	<p>identifica il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprende brevi testi multimediali cogliendone il senso generale e molti dettagli.</p>	<p>identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprende brevi testi multimediali cogliendone il senso generale e diversi dettagli.</p>	<p>identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p>	<p>scandendo le parole e identifica con difficoltà il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Identifica solo se guidato le parole chiave all'interno di brevi messaggi.</p>
<p><b>Produzione orale</b> <i>Descrive persone (aspetto fisico e abbigliamento) luoghi e oggetti familiari (forma, colore, dimensioni); interagisce dando informazioni sul meteo; invitando; facendo acquisti; telefonando; parlando della propria salute; chiedendo e dicendo la strada; localizzando un oggetto; chiedendo e dando consigli; chiedendo, dando, rifiutando il permesso; racconta eventi passati.</i></p>	<p>- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in modo semplice ma completo. - Riferisce semplici informazioni riguardanti la sfera personale utilizzando sempre espressioni e lessico adeguati e corretti. - Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto, variando il registro linguistico e utilizzando correttamente le espressioni e il lessico adeguati.</p>	<p>- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in modo essenziale. - Riferisce semplici informazioni riguardanti la sfera personale utilizzando espressioni e lessico generalmente adeguati e corretti. - Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto, variando il registro linguistico e utilizzando abbastanza correttamente le espressioni e il lessico adeguati.</p>	<p>- Descrive indicando alcune semplici caratteristiche di persone, luoghi e oggetti familiari. - Riferisce, con ausilio di domande guida, semplici informazioni riguardanti la sfera personale in modo comprensibile, anche facendo qualche errore formale. - Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando abbastanza correttamente</p>	<p>- Descrive in modo frammentario le caratteristiche essenziali di persone, luoghi e oggetti familiari. - Anche con domande guida riferisce con difficoltà semplici informazioni riguardanti la sfera personale. - Interagisce in modo poco comprensibile, facendo errori formali, con un compagno o un adulto. Utilizza, con difficoltà, le espressioni e il lessico essenziali</p>

			alcune espressioni adeguate	nella situazione comunicativa
<p><b>Comprensione scritta</b>  <i>Comprende brevi testi descrittivi; racconti al passato; inviti scritti; mail in cui si parla di sé (condizioni fisiche) delle condizioni meteo; descrizioni di città e abitazioni, ambienti naturali.</i></p>	<p>- Comprende testi semplici di argomento familiare in modo dettagliato; trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente; trova informazioni specifiche nel dizionario bilingue.</p>	<p>- Comprende testi semplici di contenuto familiare in modo abbastanza dettagliato e trova informazioni specifiche nel dizionario bilingue.</p>	<p>- Comprende le informazioni essenziali ed esplicite di testi semplici di contenuto familiare, e trova alcune informazioni nel glossario del libro di testo.</p>	<p>- Comprende parzialmente le informazioni essenziali ed esplicite contenute in testi semplici di contenuto familiare, e fatica a trovare informazioni lessicali specifiche nel glossario del libro di testo.</p>
<p><b>Produzione scritta</b>  <i>Scrive un breve testo descrittivo; scrive una breve mail in cui: racconta al passato; parla di sé (condizioni fisiche) delle condizioni meteo; descrive la propria città, la propria abitazione; descrive brevemente un animale, un ambiente naturale.</i></p>	<p>Scrive semplici messaggi e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane utilizzando espressioni e vocabolario adeguati e con ortografia e grammatica corretta.</p>	<p>Scrive semplici messaggi e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane utilizzando espressioni e vocabolario abbastanza adeguati e con ortografia e grammatica generalmente corretta.</p>	<p>Scrive semplici messaggi e completa brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane utilizzando espressioni e vocabolario semplici e con ortografia e grammatica sufficientemente corretta.</p>	<p>Scrive messaggi frammentari e poco comprensibili per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane. Completa brevi testi in modo parziale. Utilizza, a fatica, espressioni e vocabolario essenziali facendo errori formali.</p>



classe terza	Rubrica di valutazione delle competenze in L3			
<i>abilità e competenze</i>	<i>livello avanzato</i>	<i>intermedio</i>	<i>base</i>	<i>iniziale</i>
<p><b>Comprensione orale</b>  <i>Comprende informazioni specifiche; informazioni relative a proposte, intenzioni, scelte per il futuro, viaggi, orari, prenotazioni.</i></p>	<p>- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro, a normale velocità; identifica il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.  - Comprende brevi testi multimediali cogliendone il senso generale e molti dettagli.</p>	<p>- Comprende quasi interamente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.  - Comprende brevi testi multimediali cogliendone il senso generale e diversi dettagli.</p>	<p>- Comprende con qualche difficoltà istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.  - Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p>	<p>- Comprende in modo frammentario istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate scandendo le parole e identifica con difficoltà il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.  - Identifica solo se guidato le parole chiave all'interno di brevi testi multimediali.</p>
<p><b>Produzione orale</b>  <i>Parla dei suoi progetti; descrive un viaggio; interagisce facendo proposte; ordinando al ristorante; chiedendo e dando informazioni;</i></p>	<p>- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in modo semplice ma completo.  - Riferisce semplici informazioni riguardanti la sfera personale utilizzando sempre espressioni e lessico adeguati e corretti.</p>	<p>- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in modo essenziale.  - Riferisce semplici informazioni riguardanti la sfera personale utilizzando espressioni e lessico generalmente adeguati e corretti.</p>	<p>- Descrive indicando alcune semplici caratteristiche di persone, luoghi e oggetti familiari.  - Riferisce, con ausilio di domande guida, semplici informazioni riguardanti la sfera personale in modo comprensibile, anche facendo qualche errore formale.  - Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando abbastanza correttamente alcune espressioni adeguate</p>	<p>- Descrive in modo frammentario le caratteristiche essenziali di persone, luoghi e oggetti familiari.  - Anche con domande guida riferisce, con difficoltà, semplici informazioni riguardanti la sfera personale.  - Interagisce in modo poco comprensibile,</p>

	- Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto, variando il registro linguistico e utilizzando correttamente le espressioni e il lessico adeguati.	- Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto, variando il registro linguistico e utilizzando abbastanza correttamente le espressioni e il lessico adeguati.		facendo errori formali, con un compagno o un adulto. Utilizza, con difficoltà, le espressioni e il lessico essenziali nella situazione comunicativa
<b>Comprensione scritta</b> <i>Comprende brevi testi informativi (su professioni, mestieri, viaggi); comprende il menu di un bar, un ristorante; testi che parlino di progetti futuri.</i>	- Comprende testi semplici di argomento familiare in modo dettagliato; trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente; trova informazioni specifiche nel dizionario bilingue.	- Comprende testi semplici di contenuto familiare in modo abbastanza dettagliato e trova informazioni specifiche nel dizionario bilingue.	- Comprende le informazioni essenziali ed esplicite di testi semplici di contenuto familiare, e trova alcune informazioni nel glossario del libro di testo.	- Comprende parzialmente le informazioni essenziali ed esplicite contenute in testi semplici di contenuto familiare, e fatica a trovare informazioni lessicali specifiche nel glossario del libro di testo.
<b>Produzione scritta</b> <i>Scriva /risponde a un messaggio di invito e, proposta; scrive un breve testo in cui esprime la propria opinione; scrive un breve resoconto di viaggio.</i>	Scrive semplici messaggi e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane utilizzando espressioni e vocabolario adeguati e con ortografia e grammatica corretta.	Scrive semplici messaggi e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane utilizzando espressioni e vocabolario abbastanza adeguati e con ortografia e grammatica generalmente corretta.	Scrive semplici messaggi e completa brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane utilizzando espressioni e vocabolario semplici e con ortografia e grammatica sufficientemente corretta.	Scrive messaggi frammentari e poco comprensibili per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane. Completa brevi testi in modo parziale. Utilizza, a fatica, espressioni e vocabolario essenziali facendo errori formali.

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

[torna a sommario](#) 

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	LIVELLI			
			AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
CAPACITA' CONDIZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire esercizi con carichi.</li> <li>Sostenere sforzi prolungati.</li> <li>Compiere azioni motorie nel minor tempo possibile.</li> <li>Effettuare movimenti con la massima ampiezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue esercizi in condizioni dinamiche isotoniche e isometriche.</li> <li>Mantiene uno sforzo aerobico nel tempo ed esegue sforzi localizzati per più ripetizioni.</li> <li>Percorre spazi e distanze in tempi ridotti, segue gesti motori con rapidità e reagisce rapidamente ad uno stimolo.</li> <li>Esegue movimenti ampi e armonici nei vari distretti articolari.</li> </ul>	Esegue esercizi con carichi pesanti e prolunga sforzi per tempi notevoli. Percorre spazi ed esegue movimenti in modo molto rapido. Compie gesti di massima ampiezza articolare .	Esegue esercizi con carichi e prolunga sforzi aerobici. Esegue movimenti in modo veloce. Compie gesti con buona ampiezza articolare.	Esegue esercizi con carichi naturali e mantiene sforzi prolungati con alcune difficoltà. Si muove in modo abbastanza veloce ed esegue movimenti con parziale ampiezza articolare.	Esegue esercizi con carichi minimi e mantiene lo sforzo per tempi ridotti. E' lento nei movimenti e nel percorrere gli spazi. Esegue i gesti con limitata ampiezza articolare

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	LIVELLI			
			AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	
						INIZIALE

<p>IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR-PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite e gli schemi motori per l'esecuzione dei gesti tecnici relativi ai vari sport.</li> <li>• Partecipare in forma propositiva alla scelta e realizzazione di strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>• Applicare correttamente il regolamento tecnico dei vari giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro.</li> <li>• Integrarsi nel gruppo condividendo e rispettando le regole, sperimentare i corretti valori dello sport (fair play) rinunciando a qualsiasi forma di polemica o violenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue i fondamentali delle varie attività sportive.</li> <li>• Partecipa attivamente alle varie attività sportive. Collabora efficacemente con i compagni.</li> <li>• Rispetta correttamente i vari regolamenti sportivi. Assume il ruolo di arbitro applicando correttamente i regolamenti.</li> <li>• Accetta le decisioni arbitrali e i consigli e suggerimenti dei compagni. Reagisce positivamente a vittorie e sconfitte. Si inserisce nelle varie fasi di gioco secondo le proprie abilità.</li> </ul>	<p>Esegue efficacemente tutti i fondamentali dei vari sport, partecipa efficacemente alle fasi di gioco rispettando i regolamenti aiutando e collaborando con tutti i compagni con cui condivide serenamente sconfitte e vittorie.</p>	<p>Esegue i fondamentali dei vari sport, partecipa alle fasi di gioco rispettando i regolamenti e collaborando con i compagni con cui condivide sconfitte e vittorie.</p>	<p>Esegue alcuni semplici movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle fasi di gioco collabora solo in alcune situazioni con i compagni.</p>	<p>Esegue solo semplici movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle fasi di gioco collabora con difficoltà con i compagni con cui polemizza frequentemente.</p>
--	---	---	--	---	---	---

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	LIVELLI			
			AVANZATO	INTERMEDIO	ESSENZIALE	PARZIALE
SICUREZZA E PREVENZIONE SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e degli effetti delle attività motorie in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</li> <li>Essere consapevoli della propria efficienza fisica applicando adeguate metodologie e attuando comportamenti finalizzati al conseguimento e mantenimento di un buon stato di salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>E' consapevole delle caratteristiche e degli effetti delle metodologie di allenamento delle varie capacità psicomotorie.</li> <li>E' cosciente dell'importanza di corretti comportamenti e abitudini finalizzate al mantenimento di un buon stato di salute.</li> </ul>	Attua consapevolmente metodologie di allenamento e attività motorie finalizzate al miglioramento delle capacità psicomotorie e dello stato di salute.	E' consapevole dell'importanza di corretti comportamenti finalizzati al conseguimento di un buon stato di salute ed esegue metodologie di allenamento e attività motorie finalizzate al miglioramento delle capacità psicomotorie .	Esegue indicazioni relative al miglioramento delle capacità psicomotorie e conosce alcune semplici nozioni relative al mantenimento di un buon stato di salute.	Esegue indicazioni relative al miglioramento delle capacità psicomotorie e dello stato di salute.

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	LIVELLI			
			AVANZATO	INTERMEDIO	ESSENZIALE	PARZIALE
LINGUAGGIO CORPOREO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</li> <li>• Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture.</li> <li>• Saper decodificare e attuare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione dei regolamenti di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea.</li> <li>• Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gesti e posture.</li> <li>• Esegue e interpreta correttamente i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport.</li> </ul>	Esprime e comunica efficacemente con gesti, posture e movimenti sia idee, storie e stati d'animo sia i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport.	Sa comunicare con gesti, posture e movimenti sia idee, storie e stati d'animo sia i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport.	Utilizza in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare con gesti, posture e movimenti sia idee e storie sia i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport.	Sa utilizzare in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare solo semplici idee e storie.

**DOCUMENTO FINALE CERTIFICAZIONE COMPETENZE**

<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>Iniziale</b>
Utilizza efficacemente le proprie capacità coordinative e percettive anche in situazioni complesse; possiede ottime capacità condizionali ed è in grado di risolvere in modo ottimale qualsiasi situazione di gioco; nelle varie attività ludico sportive utilizza efficacemente il linguaggio corporeo.	Possiede buone capacità percettive, coordinative e condizionali; sa risolvere situazioni di gioco nelle varie attività ludico-sportive; utilizza un buon linguaggio corporeo.	Risolve semplici situazioni di gioco nelle attività ludico-sportive; possiede essenziali capacità coordinative e condizionali.	Se guidato partecipa alle attività ludico-sportive; possiede capacità coordinative e percettive di base.

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

[torna a sommario](#) 

<b>Livello</b>	<b>Svolgimento dell'elaborato</b>	<b>voto</b>
4 avanzato	Organizza e applica conoscenze complesse in modo autonomo e senza errori / con approfondimento personale	9-10
3 intermedio	Organizza le conoscenze in modo autonomo e le sa applicare anche in situazioni diverse	7-8
2 di base	Organizza parzialmente le conoscenze essenziali e le sa applicare in situazioni semplici con qualche errore	6
1 parziale	Lavora in modo parziale e disorganico con qualche errore	4-5
	<b>Conoscenza degli argomenti</b>	
4 avanzato	Piena padronanza di tutti gli argomenti / con approfondimento personale	9-10
3 intermedio	Buona e approfondita conoscenza di tutti gli argomenti / discreta conoscenza di tutti gli argomenti	7-8
2 di base	Conoscenza delle informazioni essenziali della disciplina	6
1 parziale	Conoscenza degli argomenti frammentaria e superficiale	4-5
	<b>Uso della terminologia disciplinare</b>	
4 avanzato	Usa in maniera sicura e autonoma la terminologia disciplinare, in ogni contesto / Conosce la terminologia disciplinare e la usa in modo appropriato	9-10



3 intermedio	Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo generalmente corretto	7-8
2 di base	Comprende e utilizza parzialmente i linguaggi specifici più semplici	6
1 parziale	Non utilizza i linguaggi specifici	4-5

Il punteggio è dato dalla media aritmetica dei punteggi conseguiti secondo i vari indicatori. Il giudizio verrà estrapolato dalle singole voci degli indicatori.

#### **RUBRICA VALUTATIVA DI TECNOLOGIA (Disegno Tecnico)**

<b>Livello</b>	<b>Completezza e correttezza dell'elaborato grafico e corretta applicazione del metodo</b>	<b>voto</b>
4 avanzato	Usa in autonomia e con precisione gli strumenti da disegno, applicando le regole di rappresentazione grafica a nuovi contesti per risolvere problemi grafici	9-10
3 intermedio	Usa in autonomia gli strumenti da disegno, applicando le regole di rappresentazione grafica su forme conosciute	7-8
2 di base	È in grado di utilizzare gli strumenti da disegno per copiare una figura geometrica anche se l'esecuzione e l'applicazione sono ancora imprecise	6
1 parziale	Utilizza gli strumenti da disegno per copiare una figura geometrica, ma presenta ancora lacune e incertezze	4-5
	<b>Pulizia del disegno, segno, uso degli strumenti</b>	
4 avanzato	Disegno pulito e accurato. Segno preciso con uso ottimale degli strumenti	9-10
3	Disegno pulito e accurato. Segno preciso e abbastanza pulito. Corretto uso degli	7-8

intermedio	strumenti	
2 di base	Disegno non pulito con segno impreciso o segno grossolano ed incerto con errato o impreciso uso degli strumenti	6
1 parziale	Disegno non pulito, con segno grossolano, incerto, impreciso. Non corretto uso degli strumenti	4-5
Il punteggio è dato dalla media aritmetica dei punteggi conseguiti secondo i vari indicatori. Il giudizio verrà estrapolato dalle singole voci degli indicatori		

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

[torna a sommario](#) 

Livelli/indicatori	4	5	6	7	8/9	10
<b>Conoscenza e utilizzo delle tecniche di rappresentazione grafica</b>	<i>Non conosce le tecniche e non sa utilizzare i materiali</i>	<i>Conosce le tecniche e le sa utilizzare in modo parziale</i>	<i>Conosce ed utilizza le tecniche se guidato</i>	<i>Conosce ed utilizza le tecniche in modo appropriato.</i>	<i>Conosce ed utilizza le tecniche in modo corretto</i>	<i>Conosce ed utilizza le tecniche in modo completo ed originale</i>
<b>Osservazione e descrizione grafica</b>	<i>Non osserva e non descrive</i>	<i>Osserva e descrive parzialmente</i>	<i>Osserva e descrive se guidato</i>	<i>Osserva e descrive in modo appropriato</i>	<i>Osserva e descrive in modo più che soddisfacente</i>	<i>Osserva e descrive in modo completo ed originale</i>
<b>Capacità artistico-compositiva</b>	<i>Limitate capacità compositive</i>	<i>Parziale capacità compositiva</i>	<i>Sufficiente Capacità compositiva</i>	<i>Buona capacità compositiva</i>	<i>Più che buona ed originale capacità compositiva</i>	<i>Ottima capacità tecnico-compositiva</i>
<b>Conoscenza del patrimonio storico artistico</b>	<i>Non conoscenza degli argomenti</i>	<i>Parziale conoscenza degli argomenti</i>	<i>Sufficiente conoscenza degli argomenti</i>	<i>Buona conoscenza degli argomenti e del lessico specifico</i>	<i>Conoscenza completa degli argomenti, con capacità di individuare relazioni e confronti a-doperando un lessico funzionale</i>	<i>Conoscenza appropriata degli argomenti e capacità di individuare relazioni in maniera critica utilizzando un lessico adeguato</i>

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI ED. MUSICALE

[torna a sommario](#) 

Livelli/indicatori	Livello Iniziale (voto 4)	Livello iniziale (voto 5)	Livello base (voto 6)	Livello intermedio (voto 7)	Livello intermedio (voto 8)	Livello avanzato (voto 9/10)
Ascolto e comprensione del linguaggio musicale.	Non conosce le strategie per un ascolto attivo. Non segue i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto.	Mostra un'insufficiente conoscenza delle strategie per un ascolto attivo. Segue con difficoltà i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto, senza comprendere il loro significato. Ha bisogno di essere aiutato nel riconoscere caratteristiche e tipologie.	Mostra una limitata conoscenza delle strategie per un ascolto attivo. Segue con qualche difficoltà i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto comprendendo il loro significato in modo poco autonomo, distinguendo solo alcune caratteristiche e tipologie.	Mostra una discreta conoscenza delle strategie per un ascolto attivo. Segue con una certa attenzione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto comprendendo il più delle volte il loro significato in autonomia, distinguendo le principali caratteristiche e tipologie.	È consapevole delle strategie per un ascolto attivo. Segue con attenzione e concentrazione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto comprendendo in autonomia il loro significato, distinguendo caratteristiche e tipologie.	E' pienamente consapevole delle strategie per un ascolto attivo. Segue con la massima attenzione e concentrazione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto comprendendo il loro significato in piena autonomia,

						distinguendo tutte le caratteristiche e tipologie.
La notazione e teoria musicale	Non mostra conoscenza alcuna delle notazioni funzionali e dei termini specifici della disciplina.	Mostra una conoscenza inadeguata delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza con difficoltà. Insufficiente la conoscenza dei termini specifici della disciplina.	Mostra una limitata conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza solo se guidato. Parziale la conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con limitata consapevolezza ed efficacia.	Mostra una discreta conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza con una certa autonomia. Mostra una discreta conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con una certa consapevolezza ed efficacia.	Mostra una adeguata/ completa conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza in autonomia e consapevolezza. Mostra una adeguata/ apprezzabile conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con consapevolezza ed efficacia	Mostra un'ottima conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza in totale autonomia e consapevolezza. Mostra un'ottima conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza sempre in modo pienamente consapevole e funzionale allo scopo.
Espressione vocale e strumentale	Non possiede alcuna capacità ed autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo.	Mostra scarsa capacità e non sufficiente autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo.	Mostra sufficiente capacità e limitata autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo.	Mostra una discreta capacità ed autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo.	Mostra una efficace capacità ed autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo.	Mostra un'ottima capacità e piena autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo.
Produzione creativa: Composizione, improvvisazione e rielaborazione.	Non è in grado di memorizzare e organizzare contenuti musicali. Non è in grado di operare collegamenti tra le varie situazioni	Scarsamente autonomo ha bisogno di essere continuamente supportato nell'individuare le relazioni tra i vari	Sufficiente capacità di organizzare le conoscenze studiate attraverso la rielaborazione di altri linguaggi. Non sempre autonomo, opera	Organizza autonomamente le conoscenze studiate attraverso la rielaborazione di altri linguaggi. Discreta la sua capacità di	Organizza in autonomia le conoscenze studiate attraverso la rielaborazione di altri linguaggi. Opera collegamenti in	Organizza in piena autonomia le conoscenze studiate attraverso la rielaborazione di altri linguaggi. Elevata la sua capacità di operare

	musicali e le altre discipline. Non è in grado anche se guidato di produrre una personale comunicazione musicale.	linguaggi. Evidenzia molte difficoltà nell'operare semplici collegamenti tra le varie situazioni musicali e le altre discipline.	semplici collegamenti tra le varie situazioni musicali e le altre discipline.	operare collegamenti sia tra le varie situazioni musicali che con le altre discipline.	autonomia sia tra le varie situazioni musicali che con le altre discipline. Propone se richiesto una personale comunicazione musicale corretta.	collegamenti anche complessi in totale autonomia sia tra le varie situazioni musicali che con le altre discipline. Propone spontaneamente una personale comunicazione musicale corretta.
--	---	--	---	--	---	--

# RUBRICA VALUTATIVA RELIGIONE CATTOLICA

[a sommario](#) 

INDICATORI	livello avanzato	livello intermedio	livello base	livello iniziale
Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica	completa e approfondita (riesce ad operare collegamenti)	adeguata ma non approfondita (riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare collegamenti)	essenziale e superficiale	parziale, frammentaria e lacunosa
Conoscenza dei valori legati alla religione	ricosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	ricosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	ricosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose	ricosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose
Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti	è in grado di approfondire i concetti con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti.	è in grado di attingere informazioni e stimoli alla riflessione/discussione ad alcune fonti	è in grado di attingere i concetti da alcune fonti, in modo frammentario	fatica ad orientarsi e a recepire informazioni dalle fonti e da semplici documenti
Comprensione ed uso dei linguaggi, specifici	capacità espositiva, ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio	utilizza in modo corretto il linguaggio specifico	conosce ed utilizza senza gravi errori la terminologia specifica essenziale	utilizza la terminologia specifica essenziale in modo impreciso, incerto e spesso improprio
Voti	10-9	8-7	6	5